

UDHËZIM
Nr. 3, datë 21.5.2026

**PËR PËRCAKTIMIN E KUSHTEVE, KRITEREVE, PROCEDURAVE,
MËNYRAVE, KOHËZGJATJES DHE TARIFAVE, PËR DHËNIEN E MIRATIMIT
TË INTERESIT KULTUROR TË VEPRIMTARIVE KULTURORE DHE ÇDO
INICIATIVE TJETËR ME KARAKTER KULTUROR**

Në mbështetje të pikës 4, të nenit 102, të Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë, dhe të nenit pikës 3, të nenit 100, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar,

UDHËZOJ:

1. Objekti i këtij udhëzimi është përcaktimi i kushteve, kriterëve, procedurave, mënyrave, kohëzgjatjes dhe tarifave për dhënie e miratimit të interesit kulturor për veprimtaritë kulturore dhe çdo iniciativë tjetër me karakter kulturor në pasuritë kulturore dhe zonat e mbrojtura si pasuri kulturore, në kuptim të ligjit nr. 27/2018 “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, i ndryshuar.

2. Në kuptim të këtij udhëzimi “zona të mbrojtura si pasuri kulturore” janë ansamblet historike urbane, parqe arkeologjike, qendra historike; zonë arkeologjike sipas përcaktimeve të nenit 5, ligjit nr. 27/2018.

3. Në pasuritë kulturore dhe zonat e mbrojtura si pasuri kulturore mund të zhvillohen aktivitetet, si vijon:

a) Aktivitetet artistike:

- i. koncerte muzikore (klasike, moderne, folklorike);
- ii. shfaqje teatrore dhe performanca skenike;
- iii. ekspozita arti (pikturë, skulpturë, instalacione, art bashkëkohor);
- iv. festivale artistike (muzikë, film, letërsi, folklor);
- v. recitale, performancë art, balet e vallëzim.

b) Aktivitetet kulturore:

i. aktivitete promovuese të trashëgimisë (prezantime, ekspozita të objekteve muzeale jashtë vitrinave etj.);

- ii. panairë me karakter kulturor, artizanati ose produkte tradicionale;
- iii. ceremoni kulturore (përvjetorë, homazhe, aktivitete përkujtimore);
- iv. festime tradicionale dhe rituale komunitare;
- v. turizëm kulturor i organizuar (vizita të udhëhequra, aktivitete interpretimi kulturor.

c) Aktivitetet shkencore dhe edukative:

- i. konferenca, simpoziume dhe *workshope* shkencore;
- ii. prezantime shkencore të lidhura me trashëgiminë;
- iii. prezantime studimore, diskutime akademike;
- iv. aktivitete edukative për fëmijë dhe të rinj (punëtori arti, programe edukimi; kulturor).

d) Aktivitetet audiovizive:

- i. xhirime filmike, dokumentarë, reklama ose projekte televizive;
- ii. regjistrime muzikore dhe projekte multimediale në hapësira kulturore.

e) Aktivitetet komunitare me karakter kulturor:

- i. takime komunitare për ruajtjen dhe promovimin e traditave;
- ii. aktivizime qytetare me tematikë kulturën ose trashëgiminë.

4. Miratimi i interesit kulturor ose shkencor jepet kur plotësohen kushtet e mëposhtme:

a) Veprimtaria duhet të ketë karakter kulturor, shkencor, edukues, artistik ose promovues dhe të kontribuojë drejtpërdrejt në vlerësimin, interpretimin ose promovimin e pasurisë kulturore;

b) Veprimtaria nuk duhet të cenojë integritetin fizik, vizual, arkeologjik dhe historik apo simbolik të pasurisë kulturore, si dhe nuk duhet të krijojë rrezik dëmtimi, apo pasoja të pakthyeshme;

c) Veprimtaria duhet të jetë në përputhje me veprimtaritë e parashikuara në planin e menaxhimit të pasurisë kulturore kur një të tillë ekziston;

d) Veprimtaria duhet të zhvillohet brenda kufijve dhe rregullave të përcaktuara në planet e ruajtjes të miratuara të pasurive kulturore;

e) Subjekti duhet të paraqesë një plan masash të detajuar për mbrojtjen e pasurisë gjatë përgatitjes, zhvillimit dhe përfundimit të aktivitetit;

f) Duhet të paraqitet një vlerësim risku, që identifikon rreziqet e mundshme dhe përfshin masa të qarta të menaxhimit të sigurisë, duke garantuar mbrojtjen e pasurisë dhe pjesëmarrësve;

g) Pajisjet teknike, elementet skenografike, ndriçimi, sistemi i zërit dhe çdo strukturë e përkohshme duhet të jenë të projektuar, vendosur dhe përdorur, në mënyrë të tillë që të mos shkaktojnë ndikime negative fizike, vizuale ose mjedisore mbi pasurinë kulturore.

5. Subjektet që plotësojnë kushtet për miratimin, vlerësimin e interesit kulturor ose shkencor për veprimtaritë kulturore dhe çdo iniciativë tjetër me karakter kulturor në pasuritë kulturore janë, si vijon:

a) Kriteret kulturore ose shkencore:

- i. rëndësinë e aktivitetit për publikun;
- ii. ndikimin në promovimin e trashëgimisë;
- iii. nivelin artistik dhe profesional.

b) Kriteret e mbrojtjes së pasurisë:

- i. ekspozimin e pasurisë kulturore ndaj rrezikut të dëmtimit gjatë zhvillimit të aktivitetit;
- ii. ndjeshmërinë arkeologjike të zonës aktivitetit;
- iii. përshtatshmëria e pajisjeve teknike/ndihmëse që do të përdoren, me qëllim për të parandaluar dëme;
- iv. menaxhimi i fluksit dhe siguria për kontrollin e lëvizjes së pjesëmarrësve (fluksit) dhe garantimin e sigurisë fizike të pasurisë dhe njerëzve.

c) Kriteret e kapaciteteve organizative:

- i. përvoja e organizatorit;
- ii. masat e parashikuara për emergjenca.

6. Çdo subjekt i interesuar për zhvillimin e aktiviteteve sipas këtij udhëzimi për vlerësimin teknik dhe administrativ të aktivitetit dhe miratimin e interesit kulturor dhe shkencor, në rastet kur aktiviteti parashikon ndërtimin/montimin e strukturave të përkohshme në pasurinë kulturore, duhet të paraqesë projektin e miratuar në Këshillin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale (KKTKM), sipas përcaktimeve të nenit 77 të ligjit nr. 27/2018, i ndryshuar.

7. Çdo subjekt i interesuar 15 ditë pune përpara zhvillimit të aktivitetit paraqet aplikimin përmes platformës elektronike *e-Albania*, sipas aneksit nr. 1.

8. Shqyrtimit dhe miratimi i kërkesës kryhet sipas procedurës së mëposhtme:

a) Drejtoria përgjegjëse e trashëgimisë kulturore brenda 5 ditë pune nga aplikimit verifikon, nëse aplikimi dhe dokumentacioni shoqërues është në përputhje me aneksin nr. 1, bashkëlidhur dhe pjesë përbërëse e këtij udhëzimi.

b) Në rast se konstatohet se dokumentacioni i depozituar nuk është i plotë, të struktura përgjegjëse cakton 5 ditë pune kohë për plotësimin e dokumentacionit nga subjekti aplikues.

c) Struktura përgjegjëse shqyrton kërkesën dhe vlerëson dokumentacionin brenda 5 ditëve pune nga depozitimi i dokumentacionit të plotë. Nëse e vlerëson të nevojshme, gjatë afatit të shqyrtimit, kjo strukturë kryen edhe inspektimin në terren.

d) Procedura e shqyrtimit dhe miratimit të kërkesës përfundon me urdhrin e titullarit të institucionit, i cili përmban:

- i. subjektin që ka paraqitur kërkesën;
- ii. objektin e aktivitetit që do të zhvillohet;
- iii. përshkrimin e aktivitetit dhe programin që do të zhvillohet;
- iv. kushtet për ruajtjen e pasurisë kulturore;
- v. afatin e vlefshmërisë, duke përcaktuar datat e fillimit dhe mbarimit të aktivitetit;
- vi. strukturën përgjegjëse për monitorimin e zbatimit të detyrimeve.

9. Detyrimet e subjektit:

- i. të zbatojë plotësisht planin e miratuar;
- ii. të mos prekë/cenojë pasurinë;
- iii. të ndërpresë aktivitetin në rast rreziku;
- iv. të raportojë incidentet;
- v. të rikthejë gjendjen;
- vi. të lejojë monitorimin nga ekspertët;
- vii. të transferojë miratimin në palë të treta.

10. Llogaritja e tarifës, për dhënien e interesit kulturor ose shkencor të veprimtarive kulturore dhe të çdo iniciative tjetër me karakter kulturor, bazohet në parashikimet e udhëzimit “Për përcaktimin e tarifave të përdorimit të pasurive kulturore në administrim të ministrisë përgjegjëse për trashëgiminë kulturore”.

11. Ministri mund të revokojë miratimin e dhënë nëse gjatë zhvillimit të aktivitetit të miratuar konstatohet se organizatori:

- a) Shkel detyrimet e tij sipas urdhrin për miratimin e aktivitetit;
- b) Kryen veprime që rrezikojnë pasurinë;
- c) Devijon nga veprimtaria e miratuar;

d) Nëse gjatë zhvillimit të veprimtarisë shkaktohet dëm pasurisë kulturore, ky dëm i ngarkohet subjektit, të cilit i është miratuar veprimtaria kulturore dhe në rast të konstatimit të shkeljeve të detyrimeve shoqërohet edhe me ndërprerjen e menjëhershme të veprimtarisë.

12. Ministria përgjegjëse për trashëgiminë kulturore, struktura përgjegjëse dhe çdo subjekt publik ose privat, që kërkon të zhvillojë veprimtari kulturore ose shkencore dhe çdo iniciativë tjetër me karakter kulturor, në pasuritë kulturore, apo zonat e mbrojtura, si pasuri kulturore, ngarkohen me zbatimin e këtij udhëzimi.

Ky udhëzim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

MINISTËR I TURIZMIT, KULTURËS DHE SPORTIT
Blendi Gonxhja

ANEKS I

FORMULAR APLIKIMI PËR MIRATIMIN E INTERESIT KULTUROR/SHKENCOR

1. Të dhënat e aplikantit

Emri i plotë i subjektit/organizatës: _____

Numri i regjistrimit ligjor (për subjektet juridike): _____

Adresa e zyrës së regjistruar: _____

Adresa për korrespondencë: _____

Numri i telefonit: _____

Email: _____

Personi përgjegjës për aktivitetin: _____

2. Përshkrimi i veprimtarisë

Emri i aktivitetit: _____

Lloji i aktivitetit (shënoni me X):

- Artistik
- Kulturore
- Shkencore
- Edukative
- Audiovizive
- Komunitare (përshkrim i detajuar i aktivitetit)

Qëllimi kryesor dhe kontributi për pasurinë kulturore:

Data dhe koha e zhvillimit: _____

Vendndodhja/pasuria kulturore ku do zhvillohet:

3. Plani i veprimtarisë

Harta/plan-vendosja e aktiviteteve (skena, platforma, pajisje, strukturat ndihmëse):

Numri i pjesëmarrësve i parashikuar: _____

Programi i aktivitetit (orari i detajuar):

4. Siguria dhe menaxhimi i riskut

- Plani i masave mbrojtëse: _____

- Vlerësimi i riskut (rreziqet dhe masat e parashikuara):

- Masat për emergjenca dhe evakuim:

- Pajisjet dhe strukturat ndihmëse:

(Shënoni pajisjet e përdorura: skena, ndriçim, foni, strukturë e përkohshme, të tjera)

- Personeli përgjegjës për sigurinë dhe trajnimet e tij:

5. Përputhshmëria me planin e menaxhimit

- A ekziston një plan menaxhimi i pasurisë kulturore? Po Jo

- Nëse po, përshkrimi i harmonizimit të veprimtarisë me

planin: _____

6. Dokumentacioni i bashkangjitur (shënoni me X dokumentet e bashkëngjitura)

- Kërkesa zyrtare

- Plan-vendosja/Harta

- Plani i sigurisë

- Plani i masave mbrojtëse

- Vlerësimi i riskut

- Deklarata e përgjegjësisë

- Dokumenti i pagesës së tarifës

- Kontrata e sigurimit (kur kërkohet)

7. Deklarata e aplikantit

Deklaroj se të gjitha informacionet e dhëna janë të sakta dhe se do të respektoj të gjitha kushtet e miratimit dhe masat e sigurisë gjatë zhvillimit të aktivitetit.

Emri dhe mbiemri: _____

Data: _____

Nënshkrimi: _____