

SHITBLERJET(SALES AND BUYES):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPILER): AIDA BOJDANI

DATA (DATE): 14/11/2003

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

**DREJTOR
(DIRECTOR)**

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", objekti klasifikohet pasuri kulturore..
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. (The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE
INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari (Owner) SHTETI
Poseduesi(Possessor) INSTITUTI I MONUMENTEVE
KULTURORE

ID: 0001
ID:

Drejtori i IKRTK(Director of NICHHR)
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (NUMBER): 30727

VENDNDODHJA (LOCATION):

Shteti (State): Shqipëri Qarku (Region): Qark Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat(City/Country): Fier Rruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Objekte Kult

TIPI (TYPE): Kishe

TITULLI (TITLE): Kisha e Shën Gjergjit, Fier

MATERIALI (MATERIAL):Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)



Nr. i Regjistrimit (No. of Register): 415
Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)

TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier

KULTURA (CULTURE): E panjohur

PERIUDHA (PERIOD): Mesjetë e Vonë (-)

AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM

PËRMASAT (DIMENSIONS):

Gjatësia (Length): - **Gjërësia (Width):** - **Lartësia (Height):** -

Njësia (Unit):

PESHA (WEIGHT):

VLERA (VALUE): 0 Lek

DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

Kartela u hartua nga Reshat Gega ne Qershor 2003. U kontrollua nga M. Ramaliu me dt 21.01.2005
Kartela u plotesua nga M. Ramaliu me 29 gusht 2006
Plotesime ne kartel:F.Yzeiri
dt.20.11.2014 kartel drkk Durres

Vendim

Nr. 21, dt 17.01.2025

1. Miratimin e projektit "Restaurimi 'Kisha e Shën Gjergjit' në fshatin Suk, Roskovec", Monument
Kulture i Kategorisë së I-rë, me aplikues dhe zhvillues DRTK Vlorë

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 1

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq (1. Very Good; ... 10. Very Bad)

ORIGJINALE/KOPJE (ORIGINAL/COPY): Original

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery, date of gaining the status of
cultural heritage.

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Ajo perbehet nga naosi i i larte ne qender, i cili rrethohet me hajate te mbyllura ne tri ane dhe nga kulla e karte e kambanores. Naosi ndahet ne dy rradhe kolonash druri e tre nefe, te cilat mbulohen me tavane druri. Ne ciftin lindor te kolonave mbeshtetet ikonostasi prej druri te gdhendur.

Ne hajatet e mbyllura qe e rrethojne naosin, pjesa perendimore eshte me e gjere dhe lot rrolin e narteksit. Kjo pjese paraprihet nga nje hajat i hapur.

Ne qender te pamjes perendimore ngrihet kulla e larte e kambanores, e cila eshte ndertuar ne nje kohe me te vone. Ne pamjen e jashteme kisha ka nje ndertim voluminor te shkallezuar.

Ne qender ngrihet vellimi prizmatik i naosit, i mbuluar me cati dyujse, ndersa me poshte shtrihen catite e ulta te hajateve. Ne pamjen perendimore hajati i hapur krijon nje ndjenje

lehtesie, ndersa kulla e kambanores formonte theksimin e duhur vertikal. Muratura e kishes eshte e ndertuar me gure shtufi, ndersa ajo e hajateve eshte e dobet, e ndertuar me skelet

druri dhe e mbushur me hgure te lidhur me llac balte.. Ne pamjen lindore spikat apsida, e ndertuar bukur me blloqe te gdhendur guri gelqeror dhe e zbukuruar me harkade te verbet.

Vende -vende ne murature jane murrosur fragmente arkitektoniko-dekorative antike, sic duket te marra nga Apolonia ose qendrat e tjera antike te krahines.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje; kush e ka bërë, si dhe rievimi topologjik i objekteve të paluajtshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Kisha ngrihet jasht banimit dhe kurorezon majen e nje ngritje te lehte te terrenit, duke krijuar theksimin kryesor ne silueten e shtrire te fshatit. Perreth kishes ndodhen varrezat e vjetra te fshatit. Sipas mbishkrimit, kisha eshte ndertuar ne vitin 1776 dhe eshte pikturuar ne vitin 1782 nga piktur Kostandini dhe i biri Terpua nga familja e njohur korcare e Zografeve. Kisha e Shen Gjergjit eshte perfaqesuese tipike e nje varianti te vecante ndertimesh kishtare i perhapur ne krahinen e Myzeqese gjate gjysmes se dyte te shek. 18 dhe fillimit te shek. 19. Kisha eshte shpallur monument kulture ne vitin 1970.

Pirro Thomo, Kishat Pasbizantine ne Shqiperine e Jugut 1998.
Restaurimi i monumenteve te Kishes Orthodhokse ne Shqiperi