



VENDIM
Nr. 281, datë 17.4.2026

PËR DISA NDRYSHIME NË VENDIMIN NR. 752, DATË 19.12.2018, TË KËSHILLIT TË MINISTRAVE, “PËR MIRATIMIN E RREGULLORES SË ORGANIZIMIT, FUNKSIONIMIT DHE PËRCAKTIMIT TË MASËS SË SHPËRBLIMIT TË ANËTARËVE TË BORDIT TË APELIT TË DREJTORISË SË PËRGJITHSHME TË PRONËSISË INDUSTRIALE”, TË NDRYSHUAR

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të pikave 5 e 7, të nenit 193/b, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Ekonomisë dhe Inovacionit, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

I. Në rregulloren, që i bashkëlidhet vendimit nr. 752, datë 19.12.2018, të Këshillit Ministrave, “Për miratimin e rregullores së organizimit, funksionimit dhe përcaktimit të masës së shpërblimit të anëtarëve të bordit të apelit të Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale”, të ndryshuar, bëhen ndryshimet e mëposhtme:

1. Pika 2, e nenit 5, ndryshohet, si më poshtë vijon:

“2. Shpërblimi i kryetarit dhe i anëtarëve të BA-së është i barabartë me shumën 25 000 (njëzet e pesë mijë) lekë për çdo mbledhje, por, në çdo rast, numri i shpërblimeve nuk duhet të jetë më shumë se 12 (dymbëdhjetë) pagesa në vit, pavarësisht nga numri i mbledhjeve të BA-së.”

2. Pika 3, e nenit 5, ndryshohet, si më poshtë vijon:

“3. Shpërblimi i sekretarit teknik është i barabartë me shumën 10 000 (dhjetë mijë) lekë për çdo mbledhje, por, në çdo rast, numri i shpërblimeve nuk duhet të jetë më shumë se 12 (dymbëdhjetë) pagesa në vit, pavarësisht nga numri i mbledhjeve të BA-së.”

II. Efektet financiare, që rrjedhin nga zbatimi i këtij vendimi, mbulohen nga buxheti i Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale.

III. Ngarkohet Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale për zbatimin e këtij vendimi.

Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

ZËVENDËSKRYEMINISTËR
Albana Koçiu

VeNDIM
Nr. 283, datë 17.4.2026

PËR DEKLARIMIN PASURI KULTURORE E PALUAJTSHME “ANSAMBËL ARKITEKTONIK URBAN” TË NJË ZONE NË QYTETIN E DELVINËS, PËRCAKTIMIN E ZONËS MBROJTËSE TË TIJ DHE MIRATIMIN E PLANIT PËR RUAJTJEN, MBROJTJEN DHE ADMINISTRIMIN E TYRE

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të shkronjave “a” dhe “ç”, të pikës 3, të nenit 9, dhe të pikës 3, të nenit 62, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

1. Deklarimin pasuri kulturore e paluajtshme “Ansambël arkitektonik urban” të një zone në qytetin e Delvinës, sipas hartës dhe koordinatave në Kornizën Referuese Gjeodezike Shqiptare (KRGJSH), që i bashkëlidhen këtij vendimi.

2. Përcaktimin e zonës mbrojtëse të “Ansambllit arkitektonik urban” të një zone në qytetin e Delvinës, sipas hartës dhe koordinatave në Kornizën Referuese Gjeodezike Shqiptare (KRGJSH), që i bashkëlidhen këtij vendimi.

3. Miratimin e planit për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e këtyre zonave, sipas tekstit që i bashkëlidhet këtij vendimi.

4. Ngarkohet Autoriteti Shtetëror për Informacionin Gjeohapësinor të publikojë hartat e “Ansambllit arkitektonik urban” të qytetit të Delvinës dhe zonës mbrojtëse të tij në Gjeoportalin Kombëtar.

5. Ngarkohet Agjencia Shtetërore e Kadastrës për regjistrimin e këtij vendimi, në përputhje me ligjin nr. 111/2018, “Për kadastrën”, dhe me aktet nënligjore në fuqi.



6. Ngarkohen Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Ministria e Infrastrukturës dhe Energjisë dhe Bashkia Delvinë për zbatimin e këtij vendimi.

Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

ZËVENDËSKRYEMINISTËR
Albana Koçiu

PLANI
PËR RUAJTJEN, MBROJTJEN DHE
ADMINISTRIMIN E “ANSAMBLIT
ARKITEKTONIK URBAN” DHE ZONËS
MBROJTËSE TË TIJ NË QYTETIN E
DELVINËS

Neni 1
Qëllimi

Ky plan përcakton rregullat, procedurat, autoritetet shtetërore përgjegjëse për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij në qytetin e Delvinës, si dhe kufijtë e tyre.

Neni 2
Objekti

Objekt i këtij plani janë:

1. Administrimi i “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të qytetit të Delvinës, sipas hartës së zonifikimit, që i bashkëlidhet këtij plani, si pjesë integrale e tij;

2. Mbrojtja, konservimi dhe restaurimi i vlerave arkitektoniko-kulturore dhe vlerave të peizazhit të “Ansambilit arkitektonik urban” të qytetit të Delvinës;

3. Mënyrat e bashkëpunimit me njësitë e vetëqeverisjes vendore për administrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore e të peizazhit të “Ansambilit arkitektonik urban” të qytetit të Delvinës dhe zonës mbrojtëse të tij.

Neni 3
Hapësira urbane në mbrojtje

1. Hapësira urbane në mbrojtje e qytetit të Delvinës përbëhet nga:

a) ansambli arkitektonik urban;

b) zona mbrojtëse.

2. Brenda këtyre zonave, të përcaktuara në pikën 1, të këtij neni, përfshihen pasuri kulturore, objekte shoqërore, banesa tradicionale, të lidhura ngushtë me peizazhin urbanistiko-arkitektonik, zona të gjelbra, sheshe dhe rrjeti rrugor, me prezencë kalldrëmi.

3. Plani i përgjithshëm vendor i Bashkisë Delvinë merr parasysh kufijtë dhe kriteret e mbrojtjes së “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij.

4. Organet e njësisë të vetëqeverisjes vendore, në bashkëpunim me institucionet shtetërore të specializuara, sigurojnë ruajtjen dhe mbrojtjen e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse përreth tij.

Neni 4
“Ansambli arkitektonik urban” dhe kufijtë e tij

1. “Ansambli arkitektonik urban” i qytetit të Delvinës është hapësira urbane, me vlera të rëndësishme urbanistiko-arkitektonike, që dokumenton rrugën e zhvillimit arkitektonik të qytetit dhe arritjet në arkitekturë dhe në urbanistikë.

2. Kufijtë e “Ansambilit arkitektonik urban” paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Delvinës, e cila është pjesë përbërëse e këtij plani. Koordinatat në sistemin referues zyrtar – KRGJSH paraqiten në aneksin 1, që është pjesë përbërëse e këtij plani.

Neni 5
Zona mbrojtëse e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe kufijtë e tij

1. Zona mbrojtëse ruan vlera arkitektoniko-kulturore dhe të peizazhit, me të cilat plotëson dhe pasuron vlerat e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe krijon një kalim të butë prej saj drejt pjesëve të lira të qytetit.

2. Kufijtë e zonës mbrojtëse paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Delvinës, e cila është pjesë përbërëse e pandarë e këtij plani. Koordinatat në sistemin referues zyrtar – KRGJSH paraqiten në aneksin 2, që është pjesë përbërëse e këtij plani.



Neni 6

Ndërhyrjet e lejuara në “Ansamblin arkitektonik urban”

1. Ndërhyrjet në “Ansamblin arkitektonik urban” kanë si qëllim ruajtjen dhe mbrojtjen e vlerave të trashëgimisë kulturore, arkitektonike, urbanistike të qytetit të Delvinës.

2. Me qëllim ruajtjen e vlerave urbanistiko-arkitekturore të “Ansambllit arkitektonik urban”, brenda kësaj zone lejohen:

a) ndërhyrje sistematike mirëmbajtëse, konservuese, restauruese dhe rijetëzuese, sipas parimeve të konservimit të integruar;

b) ndërhyrje restauruese që synojnë ruajtjen e hapësirave urbanistiko-arkitekturore, rrjetit rrugor, duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e truallit të hapësirave pushuese dhe të bimësisë tradicionale;

c) rikonstrukcioni/rindërtimi i ndërtesave mbi strukturat ekzistuese duhet të integrohen në tërësinë arkitekturore të ansambllit apo të zonës, duke respektuar kompozimet dhe trajtimet e pamjeve të jashtme të ndërtimeve dhe kriteret e përcaktuara në këtë plan;

ç) në rastet e fatkeqësive natyrore, të shembjeve ose djegies së objekteve me vlera të trashëgimisë kulturore, mundësia e kryerjes së rikonstrukcionit/rindërtimit mbi strukturat ekzistuese, sipas formulimit kompozicional dhe arkitektonik të gjendjes para rrënimit, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik etj.;

d) ndërtimet e reja në sheshet e lira, që u nënshtrohen kriterëve të përcaktuara në këtë plan. Leja e ndërtimit jepet në përputhje me legjislacionin në fuqi për planifikimin e zhvillimin e territorit dhe legjislacionin në fuqi për trashëgiminë kulturore;

dh) në rastet e objekteve me ndërhyrje ekzistuese jo në harmoni me ndërtimet e zonës, mundësia e kryerjes së rehabilitimit të tyre, duke u bazuar në karakteristikat tradicionale.

Neni 7

Ndërhyrjet e lejuara në zonën mbrojtëse të “Ansambllit arkitektonik urban”

1. Ndërhyrjet e lejuara në zonën mbrojtëse janë:

a) sistematike të mirëmbajtjes, konservuese, restauruese;

b) rikonstrukcione, rindërtime dhe ndërtime të reja për të rritur vlerat brenda saj dhe përmirësimin e kushteve të jetesës, të cilat duhet të jenë në harmoni me karakterin arkitektonik e urbanistik të zonës dhe në respekt me kriteret e këtij plani;

c) rijetëzime, me kusht që projekti i rijetëzimit të mos dëmtojë vlerën e pasurisë kulturore, sipas ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar;

ç) vendosja e strukturave të përkohshme, fiksimit i flamujve, vendosja e materialeve informuese dhe reklamuese, sipas nenit 101, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar;

d) rikonstrukcioni i rrjetit rrugor dhe i shesheve për përmirësimin e kushteve të infrastrukturës apo realizimin e linjave të reja të infrastrukturës mbi dhe nëntokësore, duke përdorur materiale, forma dhe teknika tradicionale;

dh) të mobilimit urban, me vendosje mbi rrugë të stolave, ndriçuesve, koshave, vazove me lule ose elementeve të tjera të mobilimit urban, me kusht që të jenë pjesë e një projekti rikualifikimi të zonës, që parashikon vendosjen e elementeve, në harmoni me tipologjinë dhe vlerat tradicionale;

e) të modifikimit të gjurmës rrugore, e lidhur me nevojat për funksionim dhe përdorim sa më të mirë të zonës, brenda së cilës ndodhet rruga. Në rastet kur gjurma e rrugës, në të cilën ndërhyhet, shtrihet në disa zona, ndërhyrja i nënshtrohet kriterëve të zonës me mbrojtje më të lartë.

2. Në zonën ku ndodhet monumenti i natyrës “Rrepet e Delvinës”, të gjitha ndërhyrjet i nënshtrohen regjimit juridik, sipas ligjit nr. 81/2017, “Për zonat e mbrojtura”, të ndryshuar.

Neni 8

Ndërhyrjet e lejuara në monumentet e kulturës

1. Ndërhyrjet në monumentet e kulturës, të cilat ndodhen brenda “Ansambllit arkitektonik urban” të një zone të qytetit të Delvinës kanë për qëllim ruajtjen dhe mbrojtjen e vlerave, për të cilën janë shpallur pasuri kulturore.

2. Ndërhyrjet e lejuara janë:



a) sistematike të mirëmbajtjes, konservuese, restauruese;

b) rijetëzime, me kusht që projekti i rijetëzimit të mos dëmtojë vlerën e pasurisë kulturore, sipas ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar;

c) vendosja e strukturave të përkohshme, fiksimi i flamujve, vendosja e materialeve informuese dhe reklamuese, sipas nenit 101, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar.

Neni 9

Ndërhyrjet e ndaluara në tërësinë e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij

1. Në hapësirën e “Ansambilit arkitektonik urban” nuk lejohen:

a) instalime që paraqesin rreziqe ose janë të një natyre të rrezikshme, që mund t’u shkaktojnë;

b) dëme të rënda ose të pandreqshme njerëzve, pasurive, natyrës dhe peizazhit;

c) terrene sportive (me sipërfaqe mbi 200 m²);

ç) struktura industriale;

d) gurore.

2. Në hapësirën e zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” nuk lejohen:

a) struktura industriale;

b) guroret.

Neni 10

Objektet pa status, pjesë e “Ansambilit arkitektonik urban”

Objektet pa status, pjesë e “Ansambilit arkitektonik urban”, janë objekte të ndërtuara deri në miratimin e këtij plani, që me volumet dhe formulimin e tyre arkitekturor, nuk janë në harmoni me unitetin kompozicional të tij.

Neni 11

Kriteret e projektimit për ndërhyrjet e lejuara në “Ansamblin arkitektonik urban” dhe zonën mbrojtëse

1. Studimet arkitektoniko-urbanistike për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij, të cilat përcaktojnë objektet, ku kryhen ndërhyrje

konservuese e restauruese, rikonstruksione dhe rindërtime, duhet të kenë qëllim rritjen e vlerave dhe përshtatjen me karakterin arkitektonik e urbanistik të zonës.

2. Projektet për mirëmbajtjen, konservimin, restaurimin dhe rijetëzimin e objekteve ekzistuese në “Ansamblin arkitektonik urban” dhe zonën mbrojtëse të tij hartohen në varësi të vlerave arkitektoniko-kulturore të objektit, si dhe në kriteret për konservim dhe restaurim, bazuar në kartat ndërkombëtare për restaurim, legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore dhe aktet nënligjore në zbatim të tij.

3. Projektet për rikonstruksionin e objekteve mbi strukturat ekzistuese dhe ndërtimet e reja në sheshet e lira brenda “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen:

a) duke ruajtur karakteristikat tradicionale të ndërtesave të zonës, elementet origjinale të dukshme, të jashtme e të brendshme, tipologjinë dhe teknikën tradicionale;

b) duke respektuar kushtet zhvillimore e vëllimore, trajtimin arkitekturor dhe elementet arkitektonike;

c) duke ruajtur sa më shumë trajtimin origjinal të pamjeve të jashtme, duke respektuar volumin ekzistues, ndërsa brendësia e tyre mund të ndryshojë, duke respektuar elemente të veçanta me vlerë për trashëgiminë kulturore;

ç) duke respektuar kushtin që lartësia nuk duhet të kalojë lartësinë e dy–tri kateve ose 10.5 m deri në kornizën e çatisë;

d) duke përcaktuar materialin, madhësinë, ngjyrën e dymëve dhe dritareve, në harmoni me peizazhin kulturor të zonës;

dh) duke ruajtur origjinalitetin e ndërtimit të çatave katërujëse, me pjerrësi 25–30 gradë, mbuluar me tjegulla vendi ngjyrë të kuqe, në harmoni me peizazhin kulturor të zonës.

4. Projektet për rikonstruksionin e objekteve ekzistuese dhe ndërtimet e reja brenda zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen bazuar në planin e përgjithshëm vendor të Bashkisë Delvinë apo studimeve urbanistike e arkitektonike, duke respektuar kriteret, si vijon:

a) Lartësia maksimale e ndërtimeve të reja apo rikonstruksioneve, përveç rasteve kur për to ka studime të veçanta, nuk duhet t’i kalojë 3–4 katet dhe lartësinë 12.5 m deri në kornizën e çatisë;

b) Kompozimi arkitektonik i ndërtesave duhet



t'i përshtatet karakterit arkitektonik e dekorativ të arkitekturës tradicionale, duke përdorur stilizime të elementeve morfologjike të saj, të kompozimeve vëllimore, ngjyrave etj.;

c) Çatitë duhet të jenë katërujësë, të kenë pjerrësi 25–30 gradë dhe të mbulohen me tjegulla vendi ngjyrë të kuqe.

5. Projektet për rikonstruksionin dhe ndërtimet e reja të rrjetit rrugor, shesheve dhe linjave të infrastrukturës mbi dhe nëntokësore brenda “Ansambllit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse hartohen:

a) bazuar parashikimeve të planit të përgjithshëm vendor të Bashkisë Delvinë;

b) duke mos cenuar vlerat e objekteve ekzistuese në mbrojtje;

c) duke mos krijuar kontrast me kompozimin urban dhe arkitektonik.

Neni 12

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në “Ansambllin arkitektonik urban” dhe zonën mbrojtëse

1. Studimet arkitektoniko-urbanistike, të cilat hartohen për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të “Ansambllit arkitektonik urban” apo zonës mbrojtëse të tij dhe të cilat përcaktojnë objektet, ku kryhen ndërhyrje konservuese e restauruese, rikonstruksione apo rindërtime, hartohen nga Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (në vijim IKTK-ja), Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore (në vijim DRTK-ja) përgjegjëse për qytetin e Delvinës ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Studimet shqyrtohen dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale (në vijim KKTKM-ja).

2. Projektet për mirëmbajtjen, konservimin, restaurimin e rijetëzimin në “Ansambllin arkitektonik urban” hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Zbatimi i punimeve kryhet nga DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës ose subjekte të licencuara për zbatim të veprimtarive ndërhyrëse

në pasuritë kulturore materiale. Mbikëqyrja e punimeve dhe kolaudimi kryhen sipas legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore.

3. Projektet për rikonstruksionin/rindërtimin e objekteve në gjurmët ekzistuese dhe ndërtimet e reja në sheshe të lira, brenda “Ansambllit arkitektonik urban”, hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas ligjit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve kryhet nga DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës ose subjekte të licencuara për zbatim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Mbikëqyrja e punimeve dhe kolaudimi kryhen sipas legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore.

4. Projektet për mirëmbajtjen, konservimin, restaurimin, rijetëzimin, rikonstruksionet, rindërtimet dhe ndërtimet e reja në zonën mbrojtëse të “Ansambllit arkitektonik urban” hartohen nga persona të licencuar për këtë kategori projektesh, bazuar në planin e përgjithshëm vendor të Bashkisë Delvinë apo studimeve urbanistike e arkitektonike. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas legjislacionit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve kryhet nga subjekte të licencuara në këtë kategori. Mbikëqyrja dhe kolaudimi kryhen nga subjekte të licencuara në këtë kategori dhe monitorohen nga DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës.

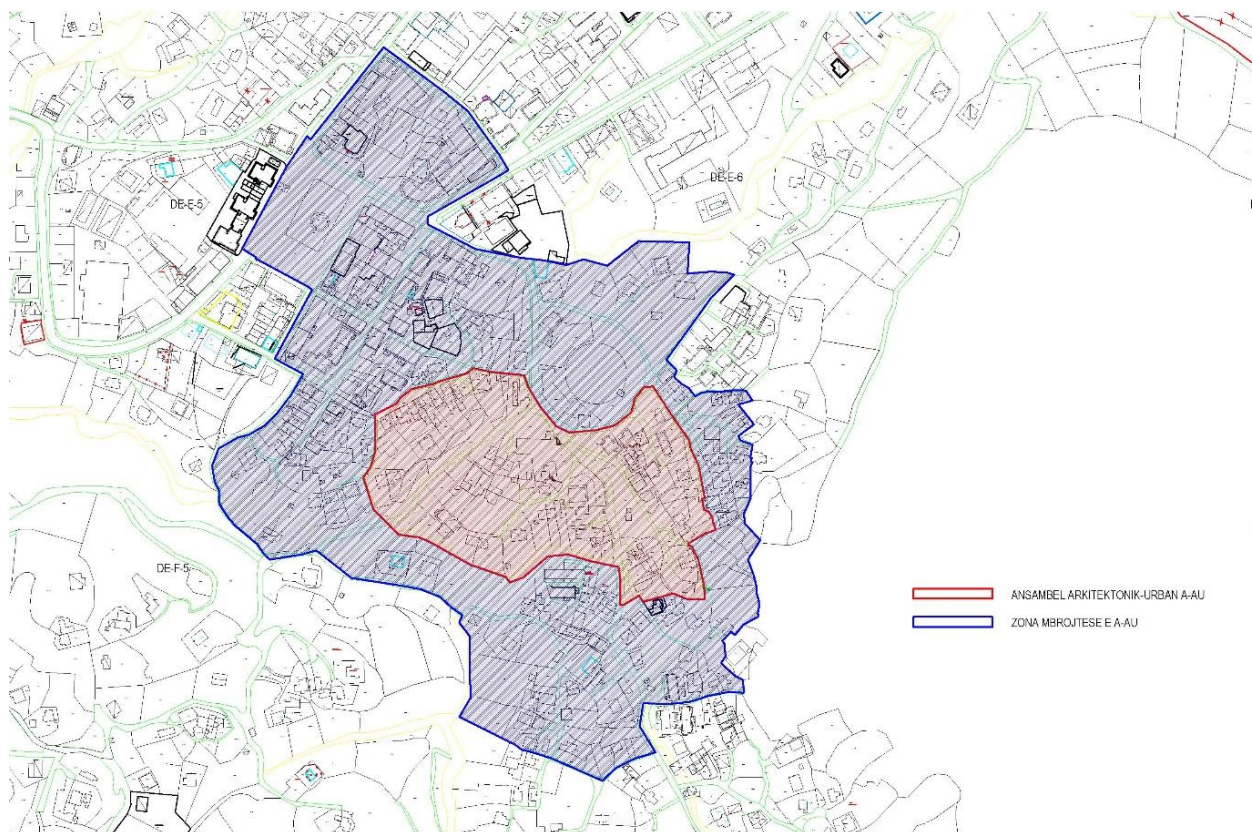
5. Projektet për rikonstruksionin dhe ndërtimet e reja të rrjetit rrugor, shesheve dhe linjave të infrastrukturës mbi dhe nëntokësore në “Ansambllin arkitektonik urban” dhe zonën mbrojtëse hartohen nga persona të licencuar sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Projektet shqyrtohen e miratohen edhe në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas ligjit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve, mbikëqyrja dhe kolaudimi kryhet sipas ligjit për planifikimit dhe zhvillimit të territorit. DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës monitoron procesin e zbatimit të punimeve.



6. Projektet për vendosjen e strukturave të përkohshme, fiksimit e flamujve, vendosjen e materialeve informuese dhe reklamuese në “Ansamblin arkitektonik urban” hartohen nga persona fizikë apo juridikë të licencuar për projektim. Projektet shqyrtohen dhe miratohen edhe në KKTKM. Procedura më pas vijon me urdhër të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore. Mbikëqyrja e punimeve kryhet nga DRTK-ja përgjegjëse për qytetin e Delvinës.

Neni 13 Dispozitat e fundit

Shtesat dhe ndryshimet në këtë plan bëhen me propozim të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore dhe miratohen nga Këshilli i Ministrave



Nr.	X	Y
1	508556.73472837	4423699.79069
2	508569.406416384	4423694.13717
3	508601.9629071276	4423696.96393
4	508617.94872893	4423700.57049
5	508628.573451957	4423708.07602
6	508636.0789902422	4423713.24217
7	508639.588073077	4423725.52396
8	508649.0431018258	4423736.44111
9	508659.0829777138	4423737.02596
10	508696.9030927094	4423687.119
11	508698.0727869876	4423680.10084
12	508704.603580041	4423667.91652
13	508711.0368985712	4423643.74284
14	508713.7661852204	4423631.75347



15	508710.7444750016	4423631.94842
16	508712.6939654654	4423621.90854
17	508716.9828444854	4423620.44643
18	508721.3691980288	4423614.59796
19	508725.0732299098	4423602.12122
20	508707.8202393062	4423595.98032
21	508695.2460258154	4423588.86468
22	508701.4843952992	4423584.86823
23	508706.065697889	4423574.2435
24	508709.76972977	4423562.25414
25	508713.4737616512	4423548.12033
26	508713.7661852208	4423537.10571
27	508693.4914843984	4423537.30066
28	508680.4298982916	4423542.66176
29	508649.0431018262	4423535.05874
30	508643.7794775742	4423540.02995
31	508628.5734519574	4423532.03703
32	508623.8946748446	4423531.84209
33	508622.9199296126	4423567.12786
34	508595.627063121	4423572.78139
35	508569.4064163842	4423579.2147
36	508547.4746486678	4423577.75259
37	508519.7918840832	4423557.18546
38	508506.53534893	4423553.28648
39	508501.3691992012	4423558.74505
40	508465.4985746696	4423569.36978
41	508441.0324693502	4423581.55409
42	508410.327994547	4423595.98032
43	508388.5911758768	4423597.63739
44	508362.4680036634	4423621.22622
45	508351.6483315898	4423651.44333
46	508360.0311405838	4423661.8731
47	508364.1250705576	4423675.12963
48	508365.2947648358	4423705.34674
49	508363.1503253258	4423710.22046
50	508377.2841311874	4423717.53105
51	508386.1543127972	4423720.94266
52	508392.880054897	4423728.64315
53	508400.9704403214	4423733.8093
54	508432.357236787	4423741.99716
55	508442.7870107676	4423745.50624
56	508457.9930363846	4423748.52795
57	508468.0329122726	4423754.76632
58	508487.0404442936	4423751.15976
59	508520.6691547922	4423748.04058
60	508526.4201516602	4423737.22091
61	508539.1893141974	4423718.99317
62	508556.73472837	4423699.79069



Nr.	X	Y
1	508504.22033	4423941.99051
2	508473.58896	4423924.88373
3	508419.68555	4423897.88329
4	508419.68555	4423889.7929
5	508472.37053	4423866.20407
6	508484.94474	4423864.44953
7	508496.398	4423862.40256
8	508512.23761	4423859.5758
9	508541.28502	4423856.21293
10	508566.43344	4423851.87531
11	508585.09981	4423857.01709
12	508610.54067	4423851.656
13	508643.34084	4423874.31882
14	508697.53668	4423872.56428
15	508695.00234	4423843.61435
16	508735.16184	4423845.17394
17	508744.61687	4423842.15223
18	508719.85834	4423820.12299
19	508673.46047	4423762.71049
20	508683.64656	4423751.93956
21	508681.59959	4423746.52972
22	508690.66472	4423738.97545
23	508698.219	4423734.73531
24	508703.28767	4423728.20451
25	508711.18311	4423732.20097
26	508757.77593	4423733.27319
27	508763.52693	4423723.91563
28	508749.58807	4423720.2116
29	508765.37895	4423702.08134
30	508749.97797	4423691.55409
31	508750.95272	4423687.07026
32	508764.0143	4423681.80664
33	508762.25976	4423670.01222
34	508764.50167	4423665.91829
35	508762.06481	4423662.40921
36	508761.96734	4423630.68125
37	508756.11887	4423619.08178
38	508756.26508	4423608.74948
39	508772.73827	4423592.27629
40	508759.62795	4423574.43845
41	508762.99082	4423566.7867
42	508768.64434	4423550.06982
43	508768.83929	4423541.73575
44	508771.66605	4423536.08223
45	508770.83752	4423520.4863
46	508762.84461	4423517.46459
47	508754.51054	4423512.88329



48	508746.12773	4423503.62321
49	508741.54642	4423507.13229
50	508731.89645	4423498.06716
51	508734.82068	4423494.55808
52	508735.30805	4423482.66619
53	508731.7015	4423477.20762
54	508735.79543	4423472.91874
55	508745.25046	4423465.70562
56	508754.90043	4423460.442
57	508755.09538	4423448.55011
58	508737.25755	4423449.81727
59	508729.65453	4423448.06273
60	508719.61466	4423446.99051
61	508706.74802	4423442.70163
62	508696.1233	4423440.36225
63	508680.8198	4423438.6077
64	508666.78347	4423438.41275
65	508649.0431	4423439.3875
66	508645.19286	4423417.45573
67	508654.20925	4423404.1992
68	508660.88626	4423393.477
69	508653.18577	4423390.74771
70	508638.54022	4423387.21426
71	508627.57434	4423382.24306
72	508617.38825	4423377.36933
73	508604.32666	4423366.45219
74	508557.34394	4423384.7774
75	508527.61421	4423394.62233
76	508519.71878	4423395.01222
77	508512.70061	4423400.37332
78	508502.07589	4423404.75968
79	508453.24115	4423427.08134
80	508465.03557	4423443.65201
81	508463.71966	4423503.35516
82	508454.06969	4423515.53947
83	508456.50655	4423522.65511
84	508445.10203	4423529.77075
85	508431.8455	4423539.9081
86	508411.37585	4423546.63384
87	508395.0976	4423549.36313
88	508369.0719	4423553.06716
89	508337.97753	4423557.64847
90	508300.54731	4423582.60194
91	508252.3949	4423574.02419
92	508246.74138	4423578.60549
93	508239.62574	4423588.64536
94	508234.26464	4423592.64182
95	508224.02981	4423599.85493



96	508215.25711	4423606.67815
97	508205.50965	4423616.4256
98	508198.78391	4423626.95285
99	508198.29654	4423640.01444
100	508192.93544	4423650.73664
101	508191.47332	4423663.40832
102	508197.90664	4423679.10172
103	508219.64346	4423689.92139
104	508229.97576	4423692.06583
105	508244.98683	4423699.76632
106	508287.5832	4423748.99095
107	508257.756	4423763.90456
108	508297.23318	4423828.14027
109	508284.26907	4423835.64581
110	508282.31958	4423835.74328
111	508236.84771	4423857.52884
112	508236.3116	4423859.67328
113	508223.00633	4423867.13008
114	508269.89158	4423943.74505
115	508291.53092	4423972.88993
116	508295.13748	4423970.55055
117	508373.60447	4424056.23065
118	508414.15387	4424029.32768
119	508463.67093	4423995.01665
120	508504.22033	4423941.99051