REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE
INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari *(Owner)* SHTETI — *ID:* 0001
Poseduesi*(Possessor)* INSTITUTI I MONUMENTEVE KULTURORE — *ID:*

Drejtori i IKRTK*(Director of NICHR)*
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR *(NUMBER)*: 31681

VENDNDODHJA *(LOCATION)*:

Shteti *(State)*: Shqipëri **Qarku** *(Region)*: Qark **Rrethi** *(District)*: Qytet

Qytet/Fshat*(City/Country)*: Diber **Rruga** *(Street)*: -

FUSHA *(DOMAIN)*: ARKITEKTURE

KATEGORIA *(CATEGORY)*: Objekte Kulti

TIPI *(TYPE)*: Xhami

TITULLI *(TITLE)*: Xhamia e Allajbegisë, Dibër

MATERIALI *(MATERIAL)*: Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)

Nr. i Regjistrit *(No. of Register)*:
Nr. i Inventarit *(No. of Inventory)*: 238

KATALOGU (CATALOGUE)
"ONUFRI"

SHITBLERJET*(SALES AND BUYES)*:

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI *(NEW OWNER)*:

SKEDUESI *(COMPILER)*: AIDA BOJDANI

DATA *(DATE)*: 27/11/2003

KOMISIONI I VLERËSIMIT *(COMMISSION OF ASSESSMENT)*:

1.
2.
3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", objekti klasifikohet pasuri kulturore..
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. ***(The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)***

TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA *(TECHNIQUE):* E perzier

KULTURA *(CULTURE):* Shqiptare

PERIUDHA *(PERIOD):* Mesjetë e Mesme (-)

AUTORI *(AUTHOR):* ANONIM ANONIM

PËRMASAT *(DIMENSIONS):*

Gjatësia *(Length):* - **Gjërësia** *(Width):* - **Lartësia** *(Height):* -
Njësia *(Unit):*

PESHA *(WEIGHT):*

VLERA *(VALUE):* 0 Lek

DORËZUESI *(DELIVERER):*

TË DHËNA TË TJERA *(OTHER DATA):*

Kartela u hartua nga Sulejman Dashi ne Maj 2003.
Plotesime ne kartele:Silva Breshani
Dt:06.06.2008 (informacion, foto, projekte restaurumi).
Vendim Nr.7, dt.16.05.2007

SHKALLA E DËMTIMIT *(SCALE OF DAMAGE):* 3

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq *(1. Very Good; ... 10. Very Bad)*

ORIGJINALE/KOPJE *(ORIGINAL/COPY):* Origjinal

VEND ORIGJINA *(ORIGIN PLACE):*

VENDI I RUAJTJES *(STORAGE LOCATION):*

TRASHËGIMI *(HERITAGE):* **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): *Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.*

PËRSHKRIMI *(DESCRIPTION):*

Xhamia e Allajbegise eshte ndertuar para vitit 1578 dhe ben pjese ne tipologjine e xhamive te vogla monumentale me kupole, hajat, minare. Muratura eshte realizuar me tekniken e kluasonazhit, qe haset rralle ne zonen verilindore te vendit.
Xhamia perbehet nga salla e lutjeve, me vellim kubik, e mbuluar me kupole, minarja nga e cila sot ruhet vetem bazamenti dhe themelet e hajatit te dikurshem te shembur nga termeti ne fjale. Salla e lutjeve ka permasa 6.40 x 6.27 m. Ne te hyet nga nje porte ne anen veriore, prane bazamentit te minares, pra ne menyre asimetrike. Porta mbulohet me arkitra te rrafshet, mbi te cilin gjendet nje hark i shkallezuar i mbprehte qe afron me ata ne forme fund lundre. Fusha qe formohet ne mes te dyve paraqet nje nike te ceket te ndertuar me tulla. Po me tulla eshte ndertuar dhe harku i mprehte. Ne murin jugor te salles ndodhet nikja e mihrabit si dhe gjurmet e mimbarit te dikurshem, ndertuar me elementa te drunjte. Salla e lutjeve mbulohet me kupole sferike. Salla eshte e ndriçuar ne menyre te mjaftueshme nepermjet dhjete dritareve. Keto jane te vendosura nga tre ne dy radhe ne faqet perendimore, jugore dhe lindore dhe nje ne ate veriore.
Dritaret e poshtme jane drejtkendeshe, te qarkuara me korniza guri. Dritaret e siperme jane me te thjeshta dhe mbulohen me hark te mprehte te shkallezuar, ndertuar me tulla te vendosura sipas rases, te rrethuara nga nje kornize tullash te vendosura pergjate harkut.
Muret e xhamise jane ndertuar me tulla e gure gelqerore sipas teknikes se kluasonazhit.
Tipologjikisht xhamia ben pjese ne grupin e xhamive me kupole.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje; kush e ka bërë, si dhe rilevimi topologjik i objekteve të paluajtshme.

(RESTORATION): *Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.*

LËVIZJET E OBJEKTIT *(MOVEMENTS OF OBJECT):*

BIBLIOGRAFIA *(BIBLIOGRAPHY):*

Shpallur monument kulture me Urdhëresën e Ministrisë së Arsimit dhe Kulturës (Drejtoria e Kulturës) Nr.68/1 Prot, dt.30.05.1970

Xhamia e Allajbegise ndodhet e veçuar ne fushe, prane fshatit Burim te rrethit te Dibres. Lidhur me datimin e monumentit, ne mungese te te dhenave burimore apo atyre historike, duke u nisur nga teknika e ndertimit qe nuk e takojme me gjate shek.XVII si dhe nga trajtimi arkitektonik mendojme se xhamia e Allajbegise duhet te jete ndertuar gjate shek.XVI.

A.Meksi, L.Suli, Xhamia e Allajbegise ne Diber. Vepra te mjeshterve tane, Tirane, 1983.
Shih dhe Monumentet, nr.17, Tirane, 1979.