

SHITBLERJET (SALES AND BUYES):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPILER): AIDA BOJDANI

DATA (DATE): 12/11/2003

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzeutë", objekti klasifikohet pasuri kulturore..
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. (The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE

INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari (Owner) SHTETI
Poseduesi (Possessor) DRKK VLORË

ID: 0001
ID: 102

Drejtori i IKRTK (Director of NICHR)

Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (NUMBER): 30389

VENDNDODHJA (LOCATION):

Shteti (State): Shqipëri Qarku (Region): Qark Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat (City/Country): Vlorë Rruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Objekte Kulturi

TIPI (TYPE): Kishë

TITULLI (TITLE): Kisha e Shën Kollit, Lushnje

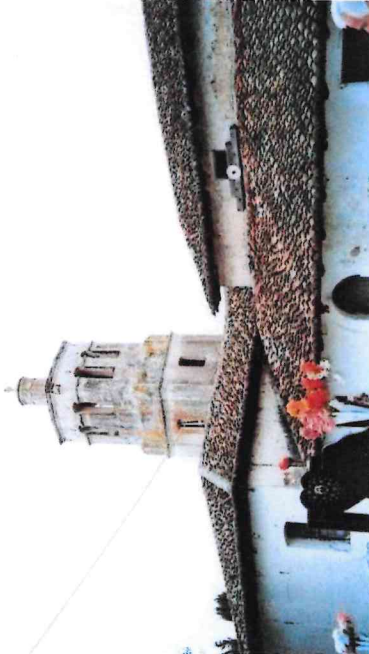
MATERIALI (MATERIAL): Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)

1228

Nr. i Regjistrimit (No. of Register):
Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)



TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier

KULTURA (CULTURE): Mesjetare

PERIUDHA (PERIOD): Mesjetë e Vonë (-)

AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM

PËRMASAT (DIMENSIONS):

Gjatësia (Length): - **Gjerësia (Width):** - **Lartësia (Height):** -
Njësia (Unit):

PESHA (WEIGHT):

VLERA (VALUE): 0 Lek

DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

Kartela u hartua nga Reshat Gega ne Qershor 2003. U kontrollua nga M. Ramaliu me dt 18.01.2005.
Plotesime ne karte: Silva Breshani
Dt: 02.10.2008 (informacion, foto, dosja e monumenteve nga DRKK Tirane).
Plotesime ne kartelë: Ferdinand Yzeiri
dt: 21.01.2015 kartelë DRKK Durrës
Foto të bëra nga QKIPK
Vendim

Nr.37, datë 07.02.2023

1. Miratimin e projektit kërkimor-shkencor "Projekt mbi monitorimin strukturor për Kishën e Shën Kollit në Krutje të Sipërme, Lushnjë dhe Urën e Matit", Dr. Grigor Angjeliu & Dr. Markel Baballëku:

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 2

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq (1. Very Good; ... 10. Very Bad)

ORIGINALE/KOPJE (ORIGINAL/COPY): Original

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Kisha e Shën Nikollës në Krutjen e Sipërme është ndërtuar në vitin 1811, është kishë njenefishë me permasa të mëdha, që dëshmon për një fazë të re në ndërtimin e kishave të vendit të tjerë. Perbehet nga kisha dhe hajati që e qarkon nga tre anet. Kisha është e ndërtuar me gure dhe llac gëlqereje në pjesën e poshtme dhe kulla në pjesën e sipërme me dhembë ku mbështetet me vone struktura e catise së hajateve nga jugu dhe veriu. Ndërsa catia e pjesës perendimore mbahet nga kolona druri. Me anën e një ikonostasi prej druri të gdhendur naosi ndahet nga ambjenti i altarit. Altari perbehet nga bema që del me absidë jashtëmurit lindor, protezizi dhe diakonikoni. Absida është shtatë faqesh, relativisht e ulët dhe e ndërtuar me gure të gdhendur.

Kisha e Shën Nikollës në Krutjen e Sipërme perbehet nga naosi dhe hajati e mbullur që e rrethojnë atë në tre ane. Naosi është një bazilikë e ndarë në tre nefe nga një kolonadë druri dhe e mbulluar me tavan druri të dekoruar. E gjithë sipërfaqja e brendshme është e veshur me afreske, Element i rendesishëm i dekoracionit të brendshëm është edhe ikonostasi prej druri të gdhendur dhe i lyer me bojë ari. Mbi hyrjen perendimore lartësohet kulla e lartë e kambanorës, një ndërtim i vitit 1924. Kisha është shumë e dendur. Verëhej demtimi i catise dhe i mbulesës së saj, kishte shumë të dendur tavanet dekorative, pikturat murale dhe qendrueshmëria statike e konstruksionit.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje; kush e ka bërë, si dhe rëndësi topologjike të objekteve të paluajtshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Eshte shpallur monument kulture ne vitin 1963 me Vendimin e Rektoratit te Universitetit Shtetror te Tiranes, nr.6, dt.15.01.1963 "Mbi shpalljen e Monumenteve te Kultures".
Kisha e Shen Nikolles ne Krutjen e Siperme i perket variantit te kishave te Myzeqeese.
Eshte kisha e vetme e enorise se perbere nga tre fshatra: Krutja e Siperme, Fieri i Ri dhe Kadiaj, qe numerohen rreth 900 familje te krishtera dhe kane nje klerik te perthershem.
Ajo ka nje funksionim te vazhdueshem dhe nje frekuencim te dendur per meshen e perjayshtet pagezimet, dasmat, vdekjet, perkujtimoret etj. Perreth kishes shtrihen varrezat e fshatit , te cilat jane plotesisht te sistemuara.Kisha eshte pikturuar ne vitin 1811 nga Piro Thomo.



Pirro Thomo, Kishat Pasbizantine ne Shqiperine e Jugut, Kap.II, Myzeqeja.