

"Libri i Brandit është një burim mendimesh mbi artin dhe restaurimin shërben si një mjet thelbësor për ta njohur atë."
Vittorio Sgarbi

Teoria e Restaurimit Cesare Brandi

Teoria e Restaurimit është përmblendje e shkrimeve të Cesare Brandit gjatë njëzetë viteve që ai drejtoi Institutin Qendror të Restaurimit në Romë. Periudhë kjo që fillon nga viti 1939, kur ky institut u themelua nga vetë Brandi, deri në vitin 1960 kur ai u largua për të marrë katedrën e Historisë së Artit në Palermo. Këto shkrime, të punuara gjatë shkëlqimit të Luftës së Dytë Botërore dhe të rindërtimeve të vullshme të pasluftës, përmbajnë studimet e Brandit për të ruajtur trashëgiminë kulturore dhe artistike.



Cesare Brandi (Siena 1906 – Vigonovo 1988) ishte historian dhe kritik arti. Ai është konsideruar ekspozim kryesor i teorisë së restaurimit kritik. Përvoja e tij e gjerë praktike në Institutin Qendror të Restaurimit në Romë dhe referencat e tij fenomenologjike, kulmuan në atë që u quajt Teoria e Restaurimit Kritik. Në vitin 1963 Brandi botoi kështu teorinë në librin Teoria e Restaurimit që tashmë vjen dhe në shqip. Propozimet e Brandit në këtë libër parën një ndikim të madh në Kartën Italiane të Restaurimit të vitit 1972 dhe, njëqindvjeçar, në praktikën aktuale të restaurimit në mbarë botën.

Teoria e Restaurimit Cesare Brandi



përkthyer në shqip
Daniela Kavaja
Llazar Kumaraku
me një parathënie nga
Vittorio Sgarbi

Libri 1000



Në mjediset e Institutit Italian të Kulturës, u realizua prezantimi i botimit shqip të librit “Teoria e Restaurimit” i Cesare Brandi, shqipëruar nga Dr. Daniela Kavaja dhe Dr. Llazar Kumaraku, tashmë pjesë e publikimeve shkencore të Universitetit Polis.

Me pjesëmarrjen e përfaqësuesve të IKTK, ekspertëve të fushës, profesorë e studentë, u diskutua së bashku me autorët rreth botimit dhe të ftuarit ndanë opinionet e tyre profesionale rreth rëndësisë së tij në fushën e restaurimit, i cili ka shërbyer si bazë në teorinë dhe praktikën e konservimit dhe restaurimit në mbarë botën.

Botuar për herë të parë në 1963, ky botim mbetet një tekst i rëndësishëm në fushën e mbrojtjes së vlerave të Trashëgimisë Kulturore, duke ofruar një kuadër gjithëpërfshirës lidhur me parimet thelbësore për mbrojtjen e monumenteve.

staurimit Kritik. Në vitin 1963 Brandi
teori në librin Teoria e Restaurimit që
dhe në shqip.
e Brandit në këtë libër patën një
adh në Kartën Italiane të Restaurimit
72 dhe, rrjedhimisht, në praktikën
staurimit në mbarë botën.

Daniela Kavaja
Llazar Kumaraku
me një parathënie nga
Vittorio Sgarbi

Lekë 1000





"Libri i Brandi është një burim mendimesh më artin dhe restaurimit shërben si një myt thelbësor për të gjithë atë."
Vittorio Sgarbi

Teoria e Restaurimit Cesare Brandi

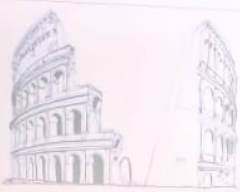
Teoria e Restaurimit është përmbledhim i shkencave të Cesare Brandi gjatë njëzetë viteve që ai drejtë Institutit Gendini të Restaurimit në Romë. Përshkrimi i kësaj nga viti 1959, kur ky institut u themelua nga vetë Brandi, deri në vitin 1980 kur ai u largua për të marrë kalendrin e Historikut të Artit në Florencë. Kjo shkrim, të punës gjatë shkencave të luftës së Dytë Botërore dhe të rindërtimit të vullthive të përkulshme, përmbledhjet studimit e Brandi për të ruajtje trashëgimit kulturor dhe artistike.



Cesare Brandi (1906 - vitet 1980) ishte historian dhe kritik arti. Ai ishte konsideruar ekspozitë kryesore të historisë së restaurimit. Përvoja e tij e gjerë praktikë në Institutin Gendini të Restaurimit në Romë dhe universitetin e Florencës, kështu që në vitin 1959 Brandi themeloi Institutin Gendini të Restaurimit në Romë. Përshkrimi i kësaj nga viti 1959, kur ky institut u themelua nga vetë Brandi, deri në vitin 1980 kur ai u largua për të marrë kalendrin e Historikut të Artit në Florencë. Kjo shkrim, të punës gjatë shkencave të luftës së Dytë Botërore dhe të rindërtimit të vullthive të përkulshme, përmbledhjet studimit e Brandi për të ruajtje trashëgimit kulturor dhe artistike.

LIVY 1980

POLOS



gjeometria në shpat
Doroteo Rancato
Lazar Kucharski
me një parafshirje nga
Vittorio Sgarbi







Teoria e Restaurimit
Cesare Brandi

"Libri i Brandi është një burim mësimor për artin dhe restaurimin dhe për të gjithë ata që duken të interesuar për të." Vittorio Sgarbi

Teoria e Restaurimit është përbërëse e shkencës së Cesare Brandi gjatë viteve të viteve që ai drejtoi Institutin Qendror të Restaurimit në Romë. Përshkrimi i tij të librit nga viti 1931 kur ai u bashkua me Institutin Qendror të Restaurimit në Romë, dhe në vitin 1960 kur ai u bashkua me Institutin Qendror të Restaurimit në Romë, është një libër i rëndësishëm në historinë e restaurimit dhe në historinë e artit. Ky libër është një përshkrim i shkencës së restaurimit dhe të praktikës së restaurimit. Brandi dhe të tjerët kanë kontribuar në përmirësimin e praktikës së restaurimit dhe Brandi për të rritur trashëgiminë kulturore dhe artistike.

Cesare Brandi (Siena 1906 - Viganov 1988) ishte historian dhe kritik i artit. Ai ka qenë konsideruar si themelues i teorisë së restaurimit. Brandi është një nga gjërat më të rëndësishme në historinë e restaurimit. Brandi është një nga gjërat më të rëndësishme në historinë e restaurimit. Brandi është një nga gjërat më të rëndësishme në historinë e restaurimit. Brandi është një nga gjërat më të rëndësishme në historinë e restaurimit.

përshkrimi në shqip
Daniela Kavaja
Llazar Kumbarku
me një parathënie nga
Vittorio Sgarbi

Leke 1000

POLIS

