



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS
INSTITUTI KOMBËTAR I TRASHËGIMISË KULTURORE

Tiranë, datë 20 Maj 2023

RAPORT

**“MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE TË INSTITUTIT KOMBËTAR TË
TRASHËGIMISË KULTURORE PËR 4-MUJORIN E PARË 2023”**

I.HYRJE

Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore është institucion kombëtar i specializuar shkencor, në varësi të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore, ent publik me statusin e personit juridik që financohet nga buxheti i shtetit.

Detyra themelore e IKTK-së, është ruajtja, mbrojtja, konservimi, restaurimi dhe vlerësimi i monumenteve dhe siteve të trashëgimisë kulturore materiale në territorin e Republikës së Shqipërisë. IKTK ndërton të gjithë punën kërkimore-shkencore, ndjek zbatimin e legjislacionit kombëtar dhe ndërkombëtar në fushën e trashëgimisë kulturore, kryen, mbikëqyr dhe kolaudon veprime konkrete mbi monumentet e paluajtshme dhe objektet e luajtshme, pjesë integrale e tyre, në të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë, bën kualifikimin e kuadrit, autorizon, si dhe përcakton kriteret e restaurimit.

Misioni i IKTK-së përfshin gjurmimin, hulumtimin, studimin, projektimin, konservimin, restaurimin, mbikëqyrjen, kolaudimin, promovimin, publikimin e trashëgimisë kulturore material, në përputhje me Ligjin Nr.27/2018, datë 17.05.2018 “Për Trashëgiminë dhe Muzetë” dhe VKM Nr. 364 datë 29.05.2019 për “Funksionimin dhe mënyrën e zhvillimit të veprimtarisë së Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore”.

Misioni i IKTK-së është të marr të gjitha masat që të siguroj gjurmimin, evidentimin, mbrojtjen, dokumentimin e plotë, konservimin, restaurimin shkencor dhe promovimin e monumenteve dhe siteve të trashëgimisë kulturore. IKTK, aktivitetin e tij e kryen në bashkëpunim me Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, të cilat bazuar në Ligjin 27/2018 "Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë" veprojnë nën koordinimin dhe mbikëqyrjen e tij.

IKTK-ja është person juridik publik buxhetor, në varësi të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore, me seli në Tiranë dhe financohet nga buxheti i shtetit dhe burime të tjera të ligjshme.

✓ ***IKTK-ja vepron në të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë, në fushat e përgjegjësisë, si më poshtë vijon:***

- a) të trashëgimisë kulturore materiale;
- b) të arkeologjisë parandaluese të shpëtimit nëntokësor dhe nënujor;
- c) të pasurisë e peizazhit kulturor.

✓ ***IKTK-ja ka përgjegjësi të organizojë punën për realizimin e detyrave dhe ushtrimin e përgjegjësisë në fushën:***

a) e trashëgimisë kulturore materiale në lidhje me gjurmimin, hulumtimin, studimin, projektimin, konservimin, restaurimin, mbikëqyrjen, kolaudimin, promovimin, publikimin e trashëgimisë kulturore materiale;

b) e arkeologjisë parandaluese e të shpëtimit dhe studimit të trashëgimisë arkeologjike, si rrjedhojë e planifikimit urban e territorial në Republikën e Shqipërisë.

✓ ***IKTK-ja kryen detyrat, si më poshtë vijon:***

a) monitoron dhe koordinon DRTK-të, si njësi përgjegjëse për mbarëvajtjen e tyre;

b) konstaton verifikimin ose jo, të interesit kulturor për pasuritë e paluajtshme sipas procedurave përkatëse në ligjin për trashëgiminë kulturore;

c) nëpërmjet sekretarisë teknike kryen verifikimet e natyrës teknike dhe siguron nga kërkuesit informacione të tjera shtesë në funksion të vendimmarrjes së Këshillit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale, lidhur me kërkesat për ndërhyrje;

ç) vendos pezullimin e menjëhershëm të ndërhyrjeve kur me propozim të institucioneve të specializuara ose kryesisht konstaton kryerjen e punimeve në kundërshtim me ligjin;

d) monitoron ushtrimin e veprimtarisë së subjekteve të licencuara;

dh) kryen formimin e vazhdueshëm të personave të pajisur me licenca në fushën e projektimit e të zbatimit të punimeve në pasuritë kulturore materiale, veprimtarisë arkeologjike;

e) kryen studime për shtrirjen e zonës së mbrojtur për pasuritë kulturore të paluajtshme ose grupimin e pasurive kulturore të paluajtshme;

ë) vendos masat e mbrojtjes indirekte, sipas procedurës së parashikuar në ligj;

f) propozon procedurën për kryerjen e hulumtimeve arkeologjike;

g) koordinon planet e zhvillimit, të projekteve restauruese dhe konservuese, projekteve kërkimore-shkencore të NJAKPA-ve;

gj) ndjek gjetjet rastësore arkeologjike gjatë zbatimit të projekteve zhvillimore ose punimeve të tjera të çfarëdollojshme dhe merr masa për shpëtimin e këtyre vlerave, sipas procedurës së parashikuar në ligj;

h) nëpërmjet punonjësit të autorizuar pezullon punimet që mund të dëmtojnë vlerat arkeologjike deri në marrjen e një vendimi nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale, në rastin e zbulimeve të rëndësishme;

i) regjistron njoftimet për gjetjet rastësore detare dhe nëntokësore;

j) studion dhe përcakton kufijtë e zonave të mbrojtura të pasurive kulturore;

k) konsulton ministrin përgjegjës për trashëgiminë kulturore lidhur me hapjen e procedurës së konkurrimit për dhënien në rijetëzim për vlerat kulturore të paluajtshme;

l) së bashku me IKRTK-në harton masat për ruajtjen, mbrojtjen, mirëmbajtjen, administrimin, tjetërsimin dhe qarkullimin e objekteve muzeore dhe të koleksioneve muzeore;

ll) kryesisht ose me propozim të institucioneve të specializuara të njësive të qeverisjes qendrore ose të vetëqeverisjes vendore fillon procedurën e vlerësimit, duke verifikuar ekzistencën e interesit të veçantë publik për pasuritë e peizazhit kulturor për pasuritë e paluajtshme dhe për zonat për të cilat është marrë iniciativa;

m) lëshon lejet e peizazhit kulturor pas miratimit të kërkesës nga Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale, si dhe i sugjeron Këshillit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale vendosjen e distancave, masave/hapësirave dhe variante të projektit në fazë ekzekutimi të nevojshme për ruajtjen e vlerave të peizazhit;

n) përgatit dhe realizon në mënyrë periodike botime të ndryshme shkencore, albume dhe udhërrëfyes;

nj) nëpërmjet Qendrës Rajonale për Konservim dhe Restaurim formon dhe përditëson njohuritë e restauratorëve dhe të subjekteve të licencuara;

o) nëpërmjet Qendrës Rajonale për Konservim dhe Restaurim harton dhe zbaton programe të kualifikimit të specialistëve në fushën e trashëgimisë kulturore materiale;

p) çdo detyrë tjetër të përcaktuar me ligj.

Pranë KKTKM-së funksionojnë këto struktura administrative:

1. Këshilli teknik;
 2. Sporteli unik;
 3. Sekretaria teknike.
-
1. **Këshilli teknik** është organ kolegjal seleksionues, vlerësues e vendimmarrës, që ka në përbërje 7 anëtarë, të cilët janë pjesë e 15 anëtarëve të KKTKM-së. Këshilli teknik kryesohet nga drejtori i përgjithshëm i Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore (IKTK) dhe vepron si trupë shqyrtuese dhe seleksionuese e përputhshmërisë së kërkesave të paraqitura pranë KKTKM-së. Vendimi ose relacioni që i dërgohet KKTKM-së nga ana e Këshillit teknik firmoset nga kryetari.
 2. **Sporteli unik** është pjesë e strukturës administrative pranë IKTK-së, ku depozitohen të gjitha kërkesat për aplikim, për të cilat është kompetente KKTKM-ja. Detyrat, funksionet dhe mënyra e ushtrimit të tyre përcaktohen në rregulloren për veprimtarinë e KKTKM-së.
 3. **Sekretaria teknike** është pjesë e strukturës administrative të IKTK-së, në funksion të KKTKM-së, e cila administron kërkesat dhe përgatit dokumentacionin për vendimmarrje të KKTKM-së. Detyrat, funksionet dhe mënyra e ushtrimit të tyre përcaktohen në rregulloren për veprimtarinë e KKTKM-së.

II. OBJEKTIVAT

1.Përmirësimi i kuadrit ligjor

- ✓ Të angazhohet në hartimin e projekt akteve në bazë të Planit të Përgjithshëm Analitik të Projekt akteve (PPAP), për vitin 2023 nën koordinimin e Ministrisë së Kulturës; (Të gjithë sektorët).

- ✓ Hartimi i propozimit për tarifën e shërbimeve të ofruara nga IKTK dhe paraqitja e tyre pranë Ministrisë së Kulturës, për përfshirjen në Urdhrin e Përbashkët të saj me Ministrinë e Financave; (Të gjithë sektorët)
- ✓ Hartimi i udhëzuesit për menaxhimin dhe administrimin e tarifave të shërbimit të IKTK; (Të gjithë sektorët)
- ✓ Hartimi i Strategjisë së Riskut 2023-2025 për IKTK; (Të gjithë sektorët)
- ✓ Përmirësimi i kuadrit ligjor me akte ligjore dhe nënligjore në zbatim të Ligjit Nr.27/2018 “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë” (DMK + DSHA):
 - a) VKM për deklarimin e interesit kulturor;
 - b) VKM e re Për deklarimin e interesit kulturor të pasurive kulturore në grup (ansambël / qendër historike) (SQHATP);
 - c) VKM e rishikuar Për deklarimin e interesit kulturor të pasurive kulturore në grup (ansambël / qendër historike) (SQHATP);
 - d) VKM për zonifikimin e zonave arkeologjike “A” dhe “B” të qytetit të Beratit, Vlorës dhe Sarandës dhe të planit për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e tyre.
 - e) VKM në lidhje me zonën arkeologjike nënujore të bregdetit të qytetit të Durrësit, në bashkëpunim me IA dhe QMD.
 - f) VKM për zonën Arkeologjike “A” të Gradishtës së Selcës dhe zonave arkeologjike “A” dhe “B” të qytetit të Sarandës, Kalasë së Lëkurësit dhe Manastirit të 40 Shenjtorëve.

2.Partneritete dhe Marrëveshje bashkëpunimi (IKTK)

- ✓ Vijimin e zbatimit të marrëveshjes së bashkëpunimit të nënshkruar ndërmjet IKTK dhe organizatës Trashëgimia Kulturore pa Kufij Shqipëri (CHwB Albania) me Nr. 502 Prot., datë 16.03.2022, për “Përmirësimin e sistemit të monitorimit të gjendjes së pasurive kulturore për priorizimin efikas të ndërhyrjeve, si dhe vlerësimin potencial të riskut në objektet e trashëgimisë kulturore materiale”, projektit i cili parashikohet të implementohet brenda një periudhe 2-vjeçare. Përditësimi i formatit të kartelave të pasurive kulturore, me qëllim përpilimin e të dhënave të tyre në format data baze digjitale, do të nisë fillimisht me Qendrat historike të Beratit dhe Gjirokastrës, si projekt pilot gjatë vitit 2023, për të vijuar më tej edhe me drejtoritë e tjera. Një projekt i cili do të shërbejë për rritjen e efikasitetit në monitorimin periodik të tyre si edhe në vlerësimin e dëmeve në raste fatkeqësish. Gjithashtu, pas digjitalizimit të formatit të kartelave, projekti përfshin trajnimin e stafit teknik të DRTK-ve mbi procesin e kartelizimit digjital të pasurive kulturore (vlerësimin i gjendjes së konservimit).
- ✓ Forcimi i bashkëpunimit ndërmjet IKTK-së dhe Institucioneve të arsimit të lartë, si dhe organizmave që veprojnë në fushën e trashëgimisë kulturore materiale brenda dhe jashtë vendit, nëpërmjet finalizimit të marrëveshjeve të bashkëpunimit.
- ✓ Studimi i atelieve të pikturimit dhe përgatitja e relacioneve për ndërhyrje restauruese në bashkëpunim dhe pjesëmarrjen e specialistëve të Institutit të Fizikës Bërthamore të Zbatuar (IFBZ), Prof. Fatos Ylli sipas marrëveshjes përkatëse.

3.Programe shtetërore dhe ndërkombëtare në trashëgimi kulturore

- ✓ Bashkëpunim i drejtpërdrejtë me INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Francë dhe Ministrinë e Kulturës Francë për organizimin e programit/aktivitetit

“DITËT EUROPIANE TË ARKEOLOGJISË” në datat 16-17-18 qershor 2023, ku IKTK do të jetë në rolin e koordinatorit për Shqipërinë;(DSHA)

- ✓ Pjesëmarrje në konferencën vjetore të 24-të të EAC me temë “Menaxhimi i Trashëgimisë Arkeologjike dhe Arkeologjia e shekujve 18-20” në Bon, Gjermani. (DSHA)
- ✓ Pjesëmarrje me poster në konferencën vjetore të 29-të të EAA në Belfast me temë “Gërshetimi i rrëfimeve, Northern Ireland-DSHA).
- ✓ Konferenca 2 ditore për arkeologjinë nënujore në bashkëpunim me ICUA Zadar, UNESCO INSTITUTI KOMBËTAR I TRASHËGIMISË KULTURORE – IKTK në bashkëpunim me INTERNATIONAL CENTRE FOR UNDERWATER ARCHAEOLOGY, in Zadar – (ICUA)
- ✓ Vazhdimi i punës në kuadër të bashkëpunimit me Qendrën Kombëtare për Studime Shkencore (CNRS, Centre national de la recherche scientifique, UMR 8167, Orient et Mediterranee, Paris) – Universiteti i Sorbonës-Paris IV, për projektin “Inventari i Trashëgimisë në Shqipëri, Inventari i mozaikëve në Shqipëri”, nën drejtimin e Znj. Marie-Patricia Raynaud.
- ✓ Realizimin e disa analizave shkencore jo shkatërruese, në kuadër të memorandumit të bashkëpunimit ndërmjet Ministrisë së Kulturës dhe European Centre for Byzantine and Post byzantine Monuments, me qendër në Selanik, Greqi, bashkë me specialistë restauratorë nga European Centre for Byzantine and Post byzantine Monuments. Vijimi i hartimit të projektit: “*Punime restauruese në kishën e manastirit të Shën Kollit, Mesopotam*”(vendim Nr. 212, datë, 3.06.2022 i KKTKM).

4.Marrëdhënie me UNESCO-n në kuadër të mbrojtjes së Pasurive Botërore në Shqipëri dhe në kuadër të zbatimit të Konventës së Trashëgimisë Botërore

- ✓ Realizimi i draftit final të Planit për Menaxhimin e Integruar për qendrat historike Berat dhe Gjirokastrë. (IKTK)
- ✓ Realizim i Workshop-it për prezantimin final të PMI Berat-Gjirokastrë.
- ✓ Raport i gjendjes së konservimit për pasurinë botërore të Rajonit të liqenit të Ohrit në bazë të vendimit të komitetit të trashëgimisë botërore
- ✓ Raport i gjendjes së konservimit për pasurinë botërore Berat-Gjirokastrë, në bazë të vendimit të trashëgimisë botërore.
- ✓ Komunikime bazuar në raportime të mundshme mbi investime dhe projekte zhvillimore të mundshme në territorin e pasurive botërore.

5.Aktiviteti i IKTK-së në përputhje me Planin e punës 2023

- ✓ Pasurimi i listës së pasurive kulturore nëpërmjet një procesi studimi të thelluar kërkimor-shkencor.
- ✓ Rritja e cilësisë dhe sasisë së hartimit të projekteve të restaurimit për objekte pasuri kulturore dhe ndërhyrjen konservuese në pikturën murale, ikona dhe mozaikë, në territorin e Shqipërisë.
- ✓ Mbrojtja dhe restaurimi i veprave të artit, pikturës murale, ikonave, mozaikëve etj.
- ✓ Rritja përafërsisht në masën 10% të shërbimeve arkeologjike në terren (gërmime/sondazhe, dokumentime arkeologjike, vëzhgime arkeologjike, verifikime në terren dhe gjetje rastësore), me synim përmbushjen e veprimtarisë dhe misionit, si dhe rritjen e burimeve të financimit të DSHA-IKTK.
- ✓ Ndjekja dhe zbatimi në kohë i marrëveshjeve tre palëshe për shërbime monitorimi arkeologjik gjatë zbatimit të punimeve si dhe mbikëqyrjes arkeologjike gjatë realizimit të

sondazheve/gërmimeve arkeologjike, në përgjigje të kërkesave dhe ritmeve të zhvillimit të projekteve nga subjektet aplikues.

- ✓ Mirëmbajtja e sistemeve WebGis të IKTK
- ✓ Realizimin dhe ndjekjen e funksionimit të sistemit unik kombëtar të hedhjes së informacionit të shërbimeve arkeologjike në terren, mbështetur në teknologjinë GPS dhe GIS në bashkëpunim të ngushtë me (i) DSHA, (ii) institucionet shtetërore (iii) subjektet publike e private të specializuara në fushën e arkeologjisë, që janë përdorues e zhvillues të platformës digjitale WebGIS, duke respektuar afatet ligjore respektive të çdo shërbimi.
- ✓ Realizimin e standartizimit të të dhënave të WebGIS Monumentet dhe përgatitjen e tyre për publikimin nga ASIG.

6. Monitorime arkeologjike të subjekteve private të licencuar në arkeologji- 25 në total

7. Sekretaria Teknike e Këshillit Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale – KKTKM

- ✓ Përforcimi i kapaciteteve të burimeve njerëzore me qëllim menaxhimit dhe rritjen e cilësisë së shërbimeve të ofruara nga Sekretaria Teknike e IKTK-së;
- ✓ Të mundësojë publikimin brenda një afati sa më të shkurtër të mundshëm të Vendimeve të KT-së, KKTKM-së, Regjistrave Publikë si dhe njoftimeve të ndryshme në faqen web të IKTK-së;

8. Programe për forcimin e kapaciteteve profesionale dhe Kërkimi Shkencor

- ✓ Mundësia e financimit të kurseve të trajnimit / Atelieve të Restaurimit, të propozuara nga Qendra Rajonale për Konservim dhe Restaurim e Evropës Juglindore, nëpërmjet përmirësimit të projekt propozimeve dhe rritjes së numrit të kërkesave për financim.

9. Botime dhe Promovime

- ✓ Të sigurojë vazhdimësinë e botimit të revistës periodike “Monumentet” Nr.61 organ i IKTK-së, nëpërmjet rritjes së numrit të artikujve shkencor të hartuar nga stafi i IKTK-së (Për këtë vit do të hartohen 4 artikuj shkencorë nga IKTK: 1 SQHATP +1 SVA+ 1 SAAM+1 QRKREJ);
- ✓ Të sigurojë vazhdimësinë e botimit të revistës periodike me veprimtarinë arkeologjike të Drejtorisë së Shërbimit Arkeologjik për vitin 2022;

10. “Digjitalizimi i arkivit të Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore dhe krijimi i një protokollit për evakuimin e arkivit në raste fatkeqësie/emergjence”

- ✓ Realizimin e skanimit të kartotekës së Arkivit Teknik të IKTK-së, në masën 100 %; (Arkiva Teknike)

III. BUXHETI I IKTK-së

IKTK është pjesë e Programit të Trashëgimisë Kulturore dhe Muzetë të Programit 08220, pjesë e Ministrisë së Kulturës.

Programi financiar 2022 synon në ruajtjen dhe vlerësimin e trashëgimisë kulturore nëpërmjet konservimit, restaurimit dhe rehabilitimit të objekteve dhe siteve të trashëgimisë kulturore materiale, bazuar në nisur nga emergjenca për të ndërhyrë në objekte me rëndësi të veçantë për kulturën kombëtare që rrezikojnë të humbasin vlerat e tyre të rralla, për të cilat identifikohemi si një ndër popujt më të vjetër të Ballkanit dhe në zhvillimin e Turizmit Kulturor në përgjithësi, si dhe në kuadër për të përmbushur.

Realizimi dhe monitorimi i shpenzimeve të tij, për 4-M-I-rë të vitit 2023 është bazuar në zbatim të Ligjit Nr. 9936 datë 26.06.2008 “Për menaxhimin e sistemit buxhetor në Republikën e Shqipërisë” (i ndryshuar) kreu 8, neni “Monitorimet”, Udhëzimit Nr. 22 datë 17.11.2016 “Për procedurat standarde të monitorimit të buxhetit në Njësitë e Qeverisjes Qendrore”.

Për 4-Mujorin e parë të vitit 2023, niveli i realizimit të buxhetit në vlerë totale për Institutin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore është **18,930 mijë lekë**, ose në masën **42%** të buxhetit të planifikuar të periudhës raportuese. Në tabelën e mëposhtme paraqiten vlera e financuar në buxhetin 2023 dhe periudhën raportuese, si dhe niveli i realizimit për çdo artikull në masë absolute dhe relative.

Kapitulli	Kodi Projektit	Pershkrimi	Plani Vjetor 2023	Struktura artikujve ne % sipas planit	Plani 1 4-Mujorit pare 2023	Fakti I shpenzimeve 4-M-I	Niveli realizimit te 4-mujorit pare 2023 ne %	Struktura artikujve ne % sipas faktit	Struktura artikujve ne % plan-fakt
1	91202AA	Paga	50,350,000	37.5%	16,783,33	14,314,685	85.29%	76%	28%
1	91202AA	Sigurimet	8,400,000	6.3%	2,800,00	2,386,760	85.24%	13%	28%
1	91202AA	Shpenz. Operative	16,000,000	11.9%	5,333,33	2,229,372	41.80%	12%	14%
1	91202AA	Antarsime	240,000	0.2%	80,00	-	0.00%	0%	0%
1	91202AA	Ndihme	48,000	0.0%	16,00	-	0.00%	0%	0%
1	91202AA	Investime ne Projekte restaurimi	57,500,000	42.8%	19,166,66	-	0.00%	0%	0%
1	18CF309	Garanci punimesh	581,658	0%	193,88	-	0.00%	0%	0%
6	91202AA	Plani I menaxhimit Berat, Gjirokaster UNESCO	1,189,226	1%	396,40	-	0.00%	0%	0%
		TOTALI	134,308,884	100.0%	44,769,62	18,930,817	42.28%	100%	14%

- a) **Zëri i shpenzimit "Paga"** për 4-M-I-rë 2023 është realizuar në masën 85%, në raport me planin e parashikuar në vlerë 16.783 mijë lekë. Kjo diferencë është krijuar, pasi ka patur mungesa të punonjësve në organikë si dhe lëvizje të stafit (largime).
- b) **Zëri i shpenzimit "Sigurime Shoqërore dhe Shëndetësorë"** për 4-M-I-rë 2023 është realizuar në masën 85 %. Ky zë i shpenzimit në buxhet është i lidhur me zërin e shpenzimit "Paga" për të cilin argumentimi është i njëjtë.
- c) **Zëri i shpenzimit " Shpenzime Operative "** për 4-M-I-rë 2023 është realizuar në masën 41.8 %. Ky zë i shpenzimit në buxhet është përdorur për realizimin e kërkesave dhe nevojave të

Institucionit tonë për blerje mallra dhe shërbime, duke krijuar kushte pune më të mira për punonjësit.

d) **Zëri i shpenzimit " Transferta korente te Huaja /Anëtarësime " si dhe Zëri i shpenzimit " Transferta për Bux.Fam.&Individ** për 4-M-I-rë 2023 nuk janë realizuar pasi janë në proces procedurash .

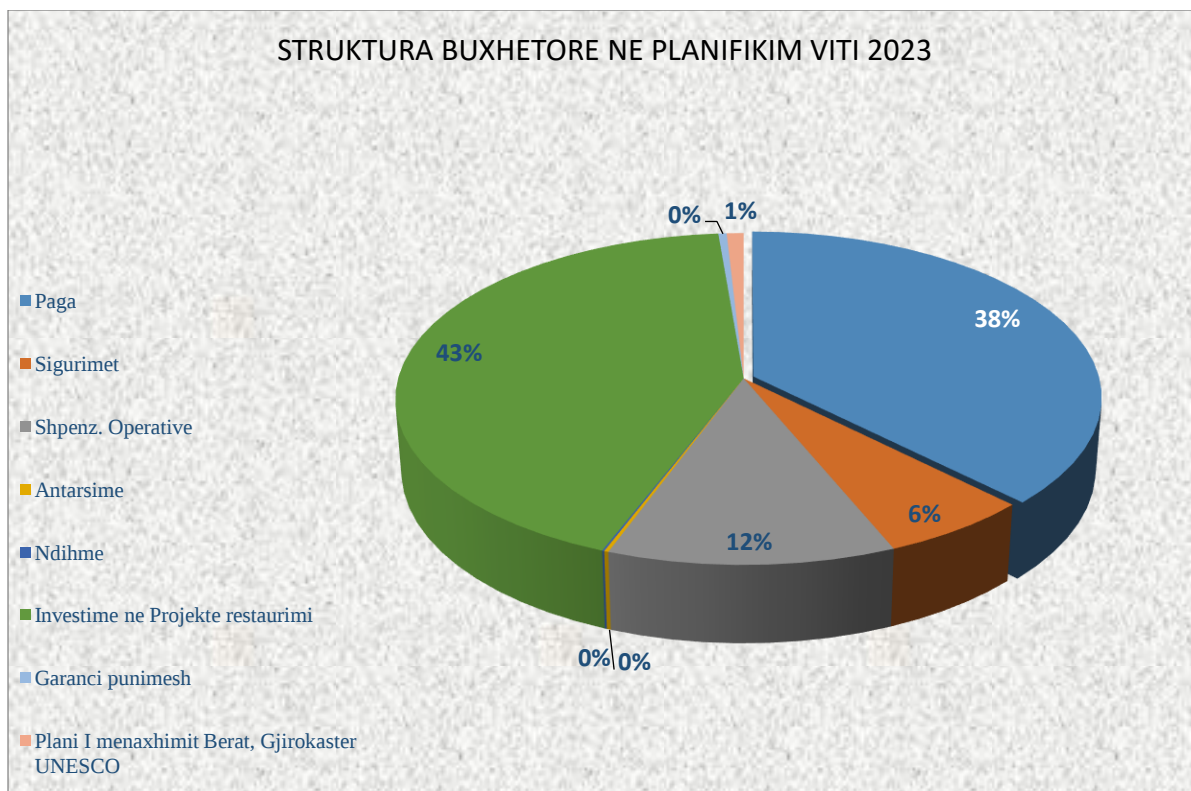
e) **Zëri i investimit "Investime në projekte restaurimi"** për vitin 2023 kemi këtë detajim:

N r	Artikulli	Kodi projektit	Projekti	Status i	Vlera totale projekti t 000/leke	Buxheti 2023 000/leke
1	2310000	18AE220	Restaurimi I "Kisha Shen Kollit", Krujtje e Siperme, Lushnje	vazhdim	30,000	11,875
2	2310000	18AE226	Projekt restaurimi "Kisha e Ungjillizimit ne Kozare"	I RI	23,000	15,000
3	2310000	18AE2023	Projekt restaurimi "Shen Kolli Shelcan" (faza e pare)	I RI	10,500	4,000
4	2310000	18AE508	Projekt restaurimi "Shen Mehilli, Mingul" Lunxheri, Gjirokaster	I RI	16,000	9,100
5	2310000	18AE224	Projekt restaurimi "Kisha e Shen Merise", Barmash, Erseke	I RI	8,500	6,525
6	2310000	18AE222	Projekt restaurimi Ura e Nices, ne fshatin Nice, Pogradec	I RI	3,600	3,600
7	2310000	18AE225	Projekt Restaurimi "Ura ne fshatin Postenan"	I RI	3,400	3,400
8	2310000	18AE227	Projekt konservimi dhe restaurimi I kullave dhe kurtinave midis tyre, Kalaja e Beratit (segmenti 12-12)	I RI	9,814	4,000
			TOTALI			57,500

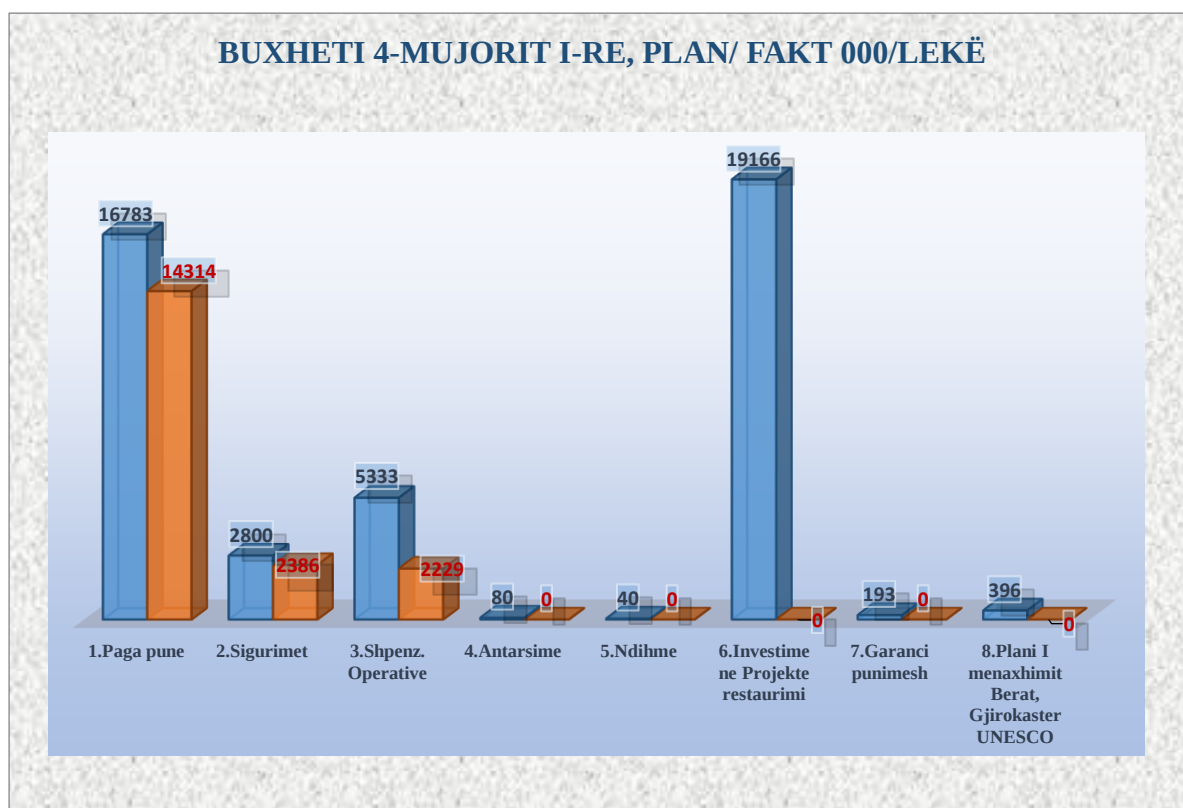
Procedurat e konkurrimit të investimeve, në mbështetje të Ligjit Nr. 27, datë 17.05.2018“Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë”, VKM nr.425, datë 27.5.2020 “Për procedurat e përzgjedhjes së subjekteve të pajisura me licencë për projektim, zbatim, mbikëqyrje dhe kolaudim në pasuritë kulturore, për kryerjen e investimeve me fonde publike në pasuritë kulturore”, të ndryshuar, janë në proces.

f) **Zëri i investimit “Garanci punimesh”**, për vitin 2023, fondi i garancisë për “Restaurime i kishës së Shën e Premtes në fshatin Valsh", Faza II, Gjinar, Elbasan” në vlerën 193,701 lekë dhe “Restaurime I kishës së Shën Ilias Stegopull” në vlerën 387,957 nuk është realizuar për arsye se nuk ka marrë akoma Certifikatën e përhershme të punimeve.

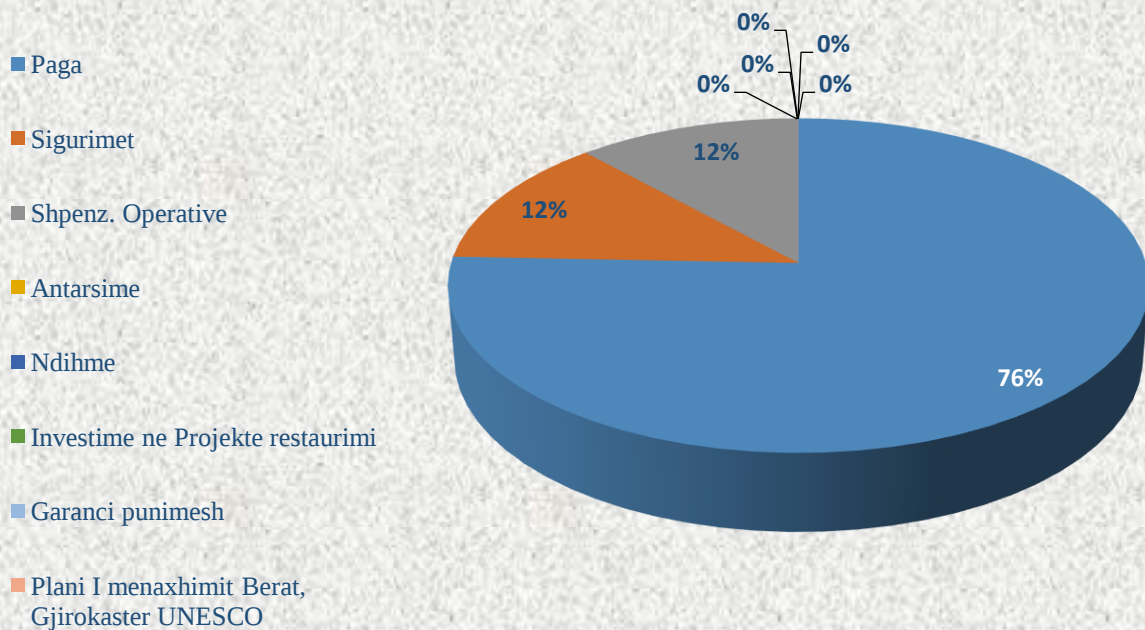
Në formë grafike, planifikimi i buxhetit 2023 dhe niveli i realizimit të periudhës raportuese paraqitet:



Në tregues analitik, plani dhe realizimi sipas artikujve buxhetor paraqitet në formë tabelore grafike, si më poshtë:



REALIZIMI FAKTIK I SHPENZIMEVE SIPAS PESHES SPECIFIKE 4-M-I-2023



PRODUKTET PER IKTK JANË:

Nr	Emërtimi	Struktura përgjegjëse	Produkti	Parashikimi Janar - Dhjetor 2023	Parashikimi Janar - Prill 2023	Realizimi Janar - Prill 2023	Realizimi ne % Janar - Prill 2023
1	Hartim projekti	IKTK	Projekte te Hartuar.	70	13	10	76.9%
2	Relacionet përmblledhëse për çdo aplikim të depozituar pranë IKTK-së. Prezantime në kuadër të mbledhjeve të organizuara për Këshillin Teknik dhe Këshillin Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale.	IKTK	Relacion Projekti.	500	294	252	85.7%
3	Shqyrtim i aplikimeve për pajisje me licenca individuale për person fizik/juridik për ndërhyrje në pasuritë kulturore materiale dhe veprimatrinë arkeologjike.	IKTK	Person Fizik/Juridik të licencuar.	3	0	0	0.0%
4	Mbikeqyrja dhe kolaudimi i punimeve të restaurimit	DMK	Projekte të Restauruara.	39	18	17	94.4%
5	Shqyrtim dhe Vërtetim në lidhje me kërkesat e individëve apo subjekteve mbi statusin e pasurive kulturore materiale.	IKTK	Vërtetime mbi statusin e pasurive.	24	18	10	55.6%
6	Akte nënligjore të shlytuara apo hartuara në bashkëpunim me MK dhe të tjerë.	IKTK	Akte ligjore të shqyrtuara.	6	2	2	100.0%
7	Hartimin e marrëveshjeve të bashkëpunimit me partnerë.	IKTK	Marrëveshje.	5	2	2	100.0%
8	Permiresimi i sistemit te gjendejs se pasurive kuturore nepermjet digjitalizimit dhe ruajtjes ne database. Hartimi dhe prodhimi i kartelave	IKTK	Kartela digjitale te pasurive kuturore	400	0	0	0.0%

	digjitale, ne bashkpunim me CHWB (2022-2023)						
9	Asistencë me konsulence teknike apo administrative me palë të treta.	Sektori i Qendrave Historike, Arkitektures se Tradites dhe Peizazhit +Sektori Antiko Mesjetar	Asistencë me konsulencë teknike apo administrative me palë të treta.	30	20	10	50.0%
10	Verifikim interesi kulturor	Sektori i Arkitekturës Antike dhe Mesjetare	Verifikim interesi kulturor.	20	4	5	125.0%
11	Shërbim Arkivi Teknike (kërkesa nga Institucionet e Trashëgimisë dhe të tjerë)	IKTK	Shërbimi sipas Aplikimeve.	150	52	52	100.0%
12	Arkivim pranë Arkivit Teknik i dosjeve të projekteve	IKTK	Dosje të arkivuara.	100	17	17	100.0%
13	Arkivim pranë Arkivit Teknik i dosje supervizime/ kolaudime.	IKTK	Dosje të arkivuara.	10	4	4	100.0%
14	Skanim i dosjeve per procesin e Digjitalizimit të Arkivit Teknik.	IKTK	Dosje të skanuara.	1100	242	242	100.0%
15	Skanimi I fotove historike per procesin e digjitalizimit te Arkivit teknik	IKTK	Kartela me fotto te scanuara	11500	5501	5501	100.0%
16	Skanimi I filmave/negative per procesin e digjitalizimit te Arkivit teknik	IKTK	Filma/negativ te scanuar	1767	767	767	100.0%
17	Trajtim i pikturave murale, mozaikeve dhe objekteve prej druri.	Sektori i veprave të artit	Piktura Murale të trajtuara.	6	4	4	100.0%
18	Botimi i REVISTES "Monumentet" dhe "Arkeologjia"	IKTK	Botime.	2	0	0	#DIV/0!
19	UNESCO / Ndjekja e zbatimit të Vendimeve të Komitetit të Trashëgimisë Botërore për sitet e trashëgimisë botërore	SQRKREJL	Raport i miratuar për gjëndjen e Konservimit për Trashëgiminë Kulturore.	6	6	6	100.0%
20	Menaxhim / zbatim i projekteve me fonde UNESCO - Plani i Menaxhimit i Integruar për Qendrat Historike Berat dhe Gjirokastrë	IKTK	Draft i pare i PMI i hartuar	2	0	0	0.0%
21	Termt e Referencës të hartuara dhe të miratuara në KKTKM	IKTK	ToR i miratuar	1	1	1	100.0%
22	Konsultim me Palët e Interesit dhe komunitetin per PMI BR-Gj	IKTK	Konsultim i realizuarr	2	0	0	0.0%
23	Realizim i PMI Berat-Gjirokastrë	IKTK	Plan menaxhimi integruar	2	0	0	0.0%
24	Verifikim në terren	SSHANN	Verifikim në terren	30	10	9	90.0%
25	Ndjekje e gjetjeve rastësore	SSHANN	Ndjekje rastësore.	5	1	1	100.0%
26	Mbikëqyrje arkeologjike në terren	SMVANN	Mbikqyrje arkeologjike.	13	8	8	100.0%
27	Konferenca EAA - European Association of Archaeologists	DSHA	Përfaqësim në Konferencë.	1	0	0	0.0%
28	Rregjistrim I dokumentacionit, te marrë nga aplikimet nëpërmjet sisitemit on-line i detajuar edhe sipas aplikanteve, shoqeri/individ të licensuar në arkeologji	Sektori i Platformes Digjitale te Trashëgimise Kulturore	Projekte Zhvillimi, të aplikuar dhe regjistruar në Sistemin WebGIS.	120	64	64	100.0%
29	Perpunimi i dokumentacionit te projekteve te miratura dhe publikimi per publikun ne faqen e sistemit WebGIS Arkeologjia.	Sektori i Platformes Digjitale te Trashëgimise Kulturore	Pasurimi i hartes digjitale te arkeologjise me projektet e miratuara	44	29	29	100.0%
30	Pjesëmarrje e punonjesve në Trajnim ndërkombëtar për trashëgimisë kutuore	IKTK	Staf i trajnuar	10	0	0	0.0%
31	Konferenca 2 ditore për arkoeluginë nënujore në bashkëpunim me ICUA Zadar, UNESCO	DSHA	Përfaqësim i Institucionit në	1	0	0	0.0%

			aktivitete ndërkombëtare.				
32	Aktivitet ndërkombëtar që organizohet nga INRAP dhe MINISTRIA E KULTURES, FRANCË, "DITËT EUROPIANE TË ARKEOLOGJISË"	IKTK	Përfaqësim i institucionit në aktivitete ndërkombëtare.	1	0	0	0.0%
33	Akt-marrëveshje të lidhura në kuadër të Monitorimit Arkeologjik nga IKTK	DSHA	Marrëveshje të lidhura	10	4	4	100.0%
34	Menaxhim / zbatim i projekteve me fonde të BE-së Mona dhe 3C	IKTK	Projekte IPA	2	2	0	0.0%
35	Hartimi I strategjise se riskut te IKTK	IKTK	Strategji e riskut te institucioni	1	0	0	0.0%
36	Abonime ne programin Autocad	IKTK	Permiresim I kushteve te punes	4	0	0	0.0%
37	Menaxhimi i projekteve per Bonusi I rijetezimit	IKTK	Projekte te shqyrtuara, punime te mbikqyrura & kolauduara.	50	0	0	0.0%
38	Shqyrtimi dhe dhenia e konsulences teknike per PMI ne fushen e Trashegimise Kulturore	IKTK	Projekte madhore	6	4	4	100.0%
39	Hartimi I FISH-projekteve per PBA 2024-2026	IKTK	FISH-projekteve per PBA	9	9	9	100.0%
40	Hartim Dokumente Standarte Teknike per investimet 2023	IKTK	DST	8	8	3	37.5%
41	Shqyrtimi dhe realizimi I projekteve ne kuader te Mareveshjes me AZHBR per programin IPARD-III	IKTK	Projekte me AZHBR	40	30	30	100.0%
	TOTALI			16,100	7,134	7,063	99.0%

Siç evidentohet edhe nga të dhënat e tabelës, 16.100 produkte janë të planifikuara për vitin 2023. Për periudhën raportuese, janë planifikuar 7.134 produkte dhe janë realizuar 7.063 produkte, ose në masën 99 % e planifikimit të periudhës raportuese



Nga niveli i realizimit të produkteve vërejmë se një pjesë e tyre janë realizuar në nivelin e parashikimit, dhe një numër tjetër në nivel të kënaqshme.

Duke qenë se është katër muhori i parë i vitit, duhet të evidentojmë se deri më tani nuk ka asnjë problem risku, për të cilin IKTK duhet të bëjë rishikim produkti/buxheti.

Duke ju falënderuar për bashkëpunimin,

DREJTORI I PËRGJITHSHËM

Klesta QIRICI

Konceptoi: Nedina Laçi

Konfirmoi: Afrida Domnori