SHITBLERJET(*SALES AND BUYES*):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(*ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE*):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(*ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE*):

PRONARI I RI (*NEW OWNER*):

SKEDUESI (*COMPILER*): AIDA BOJDANI

DATA(*DATE*): 13/01/2004

KOMISIONI I VLERËSIMIT (*COMMISSION OF ASSESSMENT*):

1.
2.
3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", objekti klasifikohet pasuri kulturore..
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. *(The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)*

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE
INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari (*Owner*) SHTETI — *ID:* 0001
Poseduesi(*Possessor*) DRKK BERAT — *ID:*

Drejtori i IKRTK(*Director of NICHR*)
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

REPUBLIKA E SHQIPËRISË INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE MINISTRIA E K... TIRANË

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (*NUMBER*): 32356

VENDNDODHJA (*LOCATION*):

Shteti (*State*): Shqipëri **Qarku** (*Region*): Qark **Rrethi** (*District*): Qytet

Qytet/Fshat(*City/Country*): Berat **Rruga** (*Street*):

FUSHA (*DOMAIN*): ARKEOLOGJI

KATEGORIA (*CATEGORY*): Vendbanim i Fortif

TIPI (*TYPE*): Kala

TITULLI (*TITLE*): Kalaja e Beratit

MATERIALI (*MATERIAL*): Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(*PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm*)

2378

Nr. i Regjistrit (*No. of Register*):

Nr. i Inventarit (*No. of Inventory*): I

KATALOGU (CATALOGUE)

poligonale për rikoshetimin e predhave. Për të qenë më të qëndrueshme ndaj artilierisë kullat e kanë trashësinë e mureve 2-3 m, dhe janë mbushur në pjesën e brendshme me dhe. Për të përballuar presionin e tij, kullave u është dhënë një pjerrësi prej 150 nga ana e jashtme. Nga gjurmët që janë gjetur në kullat e kësaj periudhe mendohet se ato kanë qenë të mbuluara me çati. Trakti i fundit i galerisë së ujit i cili merret në shqyrtim në këtë projekt përbëhet nga disa

elemente që ndryshojnë nga karakteristikat dhe problematikat që paraqesin. Këto elemente përbërës përshkruhen si më poshtë:

I.Kulla 6-këndore

Kjo kullë është kulla që ruhet më mirë nga të gjitha ndërtimet e periudhës së ndërtimeve të Pashallëqeve shqiptare në Kalanë e Beratit. "Ajo është e ndërtuar në vitin 1802 nga Ali pasha që e ndërton këtë kullë në afërsi të lumit për artilieri të pajisur me 3 topa".(Bace A. relacion Arkivi IMK). Ajo ka formë trungu piramide 6-këndëshe, e pajisur me tre frëngji topash: 1 m nga brenda dhe 2.8 m të gjera nga jashtë.

Përsa i përket anës strukturore të mureve kjo kullë paraqitet në gjendje të mirë konservimi. Pjesa e sipërme e saj paraqitet e mbuluar nga dheu dhe bimësia e cila vende vende në faqet lindore dhe perëndimore nuk lejon pamjen e kreut të mureve. Në faqen jugore ruhen përkrah njeri tjetrit qemeri i kalimit në galeri dhe perkrah tij një frengji topi. Kreu i qemerit dhe harkut përkrah tij paraqitet i dëmtuar vende vende me lidhës të degraduar gjë që ka bërë dhe mungesën e kreut të harkut dhe ka favorizuar paraqitjen e bimësisë në fugat e zemrës së muraturës së kreut. Në faqet e brendshme të frëngjisë ka një zgavër në muraturë. Pjesa e harkut të frëngjisë paraqitet në gjendje shumë delikate pasi në pjesën më të madhe harku mbahet vetëm në një rresht gurë. Përsa i përket dy frëngjive të tjera ruhen vetëm paturat anësore dhe jo harku.

II. Ambienti ndihmës i kullës 6-këndore

Është një ambient i mbyllur me formë të brendshme 4-këndore me përmasa 430x690 cm. Ky ambient është mbuluar me qemer guri cilindrik. Muret e këtij ambient ngrihen mbi shkëmb. Në gjendjen e sotme pjesa e sipërme është e mbuluar totalisht nga bimësia dhe nuk është dallueshëm nga nje pamje ajrore. Mendohet të ketë shërbyer për të fshehur hyrjen në kullën 6-këndore ndoshta dhe si ambient magazinimi.Nga ana strukturore paraqitet ne gjendje të mirë. l-idhësi i gurëve paraqitet solid edhe pse si pasojë e mbushjes së pjesës së sipërme të ambientit me dhera dhe bimësi lidhësi i brendshëm i qemerit cilindrik paraqitet me ngjyrë të gjelbër (mendojmë ndodh si pasojë e lagështisë). Hyrjet për në këtë ambient janë dy, një në krahun e galerisë që zbret nga kalaja dhe tjetra në krahun e kullës 6këndore. Hyrjet janë me hark dhe janë bllokuar disi nga bimësia e dendur jashtë ambientit.

III. Muri tunel

Përbëhet nga 2 mure anësorë me gjerësi 75-80 cm, korridori me gjerësi 1.60 m, ka muraturë të rregullt. Mbulohej me qemer guri që seksionohej në përshtatje me pjerrësinë e terrenit. Gjatë gjatësisë së tij muri përforëcohej prej 4-5 kullash, 3 nga të cilat kapen qartë.

Trakti i këtij muri. prej kullës rrethore deri tek kulla 4-këndëshe është pastruar në vitin 1974. Muri ruhet në lartësi 20 cm - 1 m. Vende vende kreu i murit paraqitet i degraduar. Ka një gjatësi (nga kulla 6-këndore në kullën 4-këndëshe) prej 15 m. Megjithëse nuk paraqet inklinime apo catje në të dy traktet e mureve që përbëjnë galerinë në të gjithë gjatësinë e tyre (15 m), Iidhësi (sidomos në kreun e murit) paraqitet i degraduar dhe vende vende i pluhurizuar. Në disa vende ka gurë që nuk janë të lidhur si pasojë e degradimit të lidhësit dhe që paraqesin rrezik rënie. Në pjesën e brendshme dhe të jashme te faqes perëndimore të murit galeri ka gjurmë të një frëngjie që është e mbullur. Bazamenti i galerisë nuk tregon gjurmë të shkallëve që kanë shërbyer për të zbritur në lumë. Rruga midis dy mureve të galerisë ka një pjerrësi relativisht të madhe dhe është në ditët e sotme e mbuluar me dhe', gurë të hedhur dhe bimësi. Duhet të përmendim se bimësia lulëzon dhe në kreun e murit të galerisë. Trakti i sipërm i murit të faqes lindore nuk ruhet i ngritur (bëhet fjalë për një trakt muri me gjatësi 3 m). Vetëm dy prej harqeve të qemerëve të shkallëzuar që mbulonin galerinë ruhen në këtë trakt. Ata paraqiten mjaft të dëmtuar si pasojë e degradimit të lidhësit.

Kartela u hartua nga Gj.Karaiskaj me 26.06.2003.
Plotesime ne kartele:Silva Breshani
Dt:10.07.2008 (informacion, foto, projekte restaurimi).
Vendim Nr4, dt.26.04.2007
Ministria e Turizmit, Kultures, Rinise dhe Sporteve
Keshilli Kombetar i Restaurimeve
Vendim Nr.8 dt. 08.04.2008
Ne mbeshtetje te nenit 17, pika 6, te ligjit nr.9592, date 27.07.2006, "Per disa shtesa dhe ndryshime ne ligjin nr.9048, dt.07.04.2003 "Per Trashegimine Kulturore", Keshilli Kombetar i Restaurimeve ne mbledhjen e dates 08.04.2008, pasi shqyrtoi projektet e diskutuara ne Institutin e Monumenteve te Kultures
Vendosi:
I. Te miratoje projektet e restaurimit:
5. Restaurim Kalaja e Beratit.
Ministria e Turizmit, Kultures, Rinise dhe Sporteve - Keshilli Kombetar i Restaurimeve
Vendim Nr.6 dt. 08.06.2010
Ministria e Turizmit, Kultures, Rinise dhe Sporteve
Keshilli Kombetar i Restaurimeve
Vendim Nr2, dt.05.05.2009
Ne mbeshtetje te nenit 17, pika 6, te ligjit nr.9048, date 27.07.2003, ndryshuar me ligjin nr. 9882, dt. 28.02.2008, "Per Trashegimine Kulturore", Keshilli Kombetar i Restaurimeve ne mbledhjen e dates 05.05.2009, pasi shqyrtoi projektet e diskutuara ne Institutin e Monumenteve te Kultures
Vendosi:
Sipas pikave te rendit te dites:
Miratohen projektet e restaurimit te financuara nga buxheti i shtetit:
5. Restaurim Kalaja e Beratit.

Plotësoi kartelën:Ferdinant Yzeiri
Dt.23.07.2015
Vendim nr124 dt.03.07.2015
Vendim Nr235, dt 31.05.2018
Miratimin e projektit shtese 'Projektimi dhe vendosja e elementeve perberes te sistemeve te biletarive elektronike per sitet historike ne Shqiperi' dhe Projektimi per sistemin e vezhgimit me kamera te biletarive elektronike-faza 2- per sitet: Kalaja e Beratit, Muzeu Etnografik Kruje, Kalaja e Gjirokastres, Muzeu Marubi Shkoder', me subjekt aplikues AADF.
Vendim Nr293, dt 11.06.2018
1.Miratimin e ndryshime shtese te projektit:'Rehabilitimi i rruges hyrese 'Mihal Komneno' per ne Kala dhe Tabja, Berat
-Vendosja e shiritit me gure te bardhe ne modulin e shtrimit per kalldremin e objektit.

SHKALLA E DËMTIMIT *(SCALE OF DAMAGE):* 2

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq *(1. Very Good; ... 10. Very Bad)*

ORIGJINALE/KOPJE *(ORIGINAL/COPY):* Origjinal

VEND ORIGJINA *(ORIGIN PLACE):*

VENDI I RUAJTJES *(STORAGE LOCATION):*

TRASHËGIMI *(HERITAGE):* **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(*HISTORIC INFORMATION*): *Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.*

LËVIZJET E OBJEKTIT *(MOVEMENTS OF OBJECT):*

BIBLIOGRAFIA *(BIBLIOGRAPHY):*

Monumentet 17/1979, A.Baçe, Veshtrim mbi arkitekturen e fortifikimeve antike ne vendin tone.A.Baçe, A.Meksi, E.Riza,
Qyteti i fortifikuar i Beratit, Tirane, 1987, A.Baçe, Monumentet 2/1971.
A.Baçe, G.Samimi, Kalaja e Beratit, Monumentet 15-16/1978.
Monumentet 1/1982, Kronika e punimeve restauruese per vitet 1980-1981, A.Baçe, Muret rrethues te Beratit, fq.120.