



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS
KËSHILLI KOMBËTAR I TRASHËGIMISË KULTURORE MATERIALE

Nr. 554 Prot.

Tiranë, më datë 19.02.2020

VENDIM

Nr. 75 , datë 19.02.2020

Në mbështetje të Ligjit Nr. 27, datë 17.05.2018 "*Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë*", V.KM. Nr. 208, datë 10.04.2019 për "*Përbërjen, mënyrën e funksionimit dhe shpërblimin e anëtarëve të Këshilli Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale*", Kreu II, pika 13 dhe Kreu IV, pika 2, dhe pas shqyrtimit më parë në Këshillin Teknik të Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore, Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale, në mbledhjen e datës 19.02.2020,

VENDOSI:

1. Miratimin e llojeve të ndërhyrjeve me karakter mirëmbajtës të pasurive kulturore, sipas listës bashkëlidhur;
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij Vendimi institucionet e specializuara të Trashëgimisë Kulturore;
3. Ngarkohet Sekretaria Teknike për njoftimin e këtij Vendimi.

Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.

SEKRETAR
Arta DOLLANI

KRYETAR

Elva MARGARITI





**RELACION
MBI
LLOJET E NDËRHYRJEVE ME KARAKTER MIRËMBAJTËS NË
PASURITË KULTURORE**

1. Baza Ligjore

- Ligji Nr. 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë";
- VKM Nr. 208, datë 10.04.2019 "Për përbërjen, mënyrën e funksionimit, kompetencat dhe shpërblimin e anëtarëve të Këshillit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale" Kreu II, pika 13;
- VKM Nr. 364, datë 29.05.2019 "Për funksionimin dhe mënyrën e zhvillimit të veprimtarisë së Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore".

2. Organizimi dhe përbërja e Këshillit Teknik

Këshilli Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore Materiale (KKTKM) është organ kolegjal vendimmarrës pranë ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore.

Pranë KKTKM-së funksionon Këshilli teknik i cili ka në përbërje 7 anëtarë, pjesë e 15 anëtarëve të KKTKM-së.

Ky këshill kryesohet nga Drejtori i Përgjithshëm i Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore (IKTK) dhe vepron si trupë vlerësuese, shqyrtuese dhe seleksionuese e përputhshmërisë së kërkesave të paraqitura për miratim pranë KKTKM-së. Relacioni që i dërgohet KKTKM-së nga ana e Këshillit teknik firmoset nga kryetari.

Përveç çështjeve që, sipas parashikimeve të ligjit nr. 27/2018 janë kompetencë e KKTKM-së, Këshilli Teknik ka kompetencë të miratojë kërkesa apo projekte që lidhen me ndërhyrjet me karakter mirëmbajtje të pasurive kulturore.

Në rastin e këtyre ndërhyrjeve Këshilli Teknik shprehet me vendim përfundimtar. Llojet e ndërhyrjeve të këtij lloji, përcaktohen me vendim të KKTKM-së.

3. Mirëmbajtja në pasuritë kulturore

Në mbështetje të Ligjit nr. 27/2018, ndërhyrjet me karakter mirëmbajtës në pasuritë kulturore i referohen masave të vazhdueshme praktike dhe teknike për tu ndërmarrë për krijimin e kushteve maksimale me qëllim parandalimin e çdo lloj dëmtimi të pasurisë, për ruajtjen e vlerave kulturore si dhe veprimet parandaluese për kufizimin e situatave të rrezikut.

Kjo veprimtari realizohet nëpërmjet konservimit paraprak, mirëmbajtjes së vazhdueshme dhe veprimeve parandaluese, me qëllim ruajtjen e vlerave kulturore të pasurisë.

Në këto raste përfshihen punimet me anë të të cilave nuk bëhet ndryshimi i organizimit të hapësirës në objekt, nuk prekin elementët e trashëgimisë kulturore, zëvendësimi i aparaturave



dhe pajisjeve ekzistuese, si dhe ndryshimet, të cilat nuk ndikojnë në qëndrueshmërinë dhe siguri të objektit e nuk ndryshojnë elementët konstruktivë mbajtës.

Sa më lart, Këshilli Teknik diskuton dhe miraton projektet-preventivat, relacionet dhe propozimet për ndërhyrjet emergjente dhe ato me karakter mirëmbajtjeje në monumentet e kulturës për parandalimin e mëtejshëm të dëmtimeve dhe zgjatjen e jetës së tyre, në pritje të ndërhyrjeve të plota restauruese, mbi bazën e një projekti restaurimi të miratuar në KKTKM:

1. Pastrimin e vegjetacionit në pasuritë kulturore dhe në territorin përreth tij.
2. Marrjen e masave mbrojtëse emergjente me anë të puntelimeve në rastet e rrezikimit nga shembjet të pasurive kulturore apo të elementeve të vecantë të tyre.
3. Masat emergjente për mbrojtjen e pasurive kulturore nga lagështira
 - a) Zënie pikash dhe qeramosje.
 - b) Riparime të pjesshme të strukturës së çatisë pa ndryshuar konfiguracionin egzistues të strukturës.
 - c) Riparim në sistemin e kullimit të ujërave të shiut, riparim ulluqesh, kunetash, impluve etj.
 - d) Riparime trotuaresh dhe riparime të pjesshme të shtresave të dyshemesë sipas tipologjive ekzistuese.
 - e) Riparime të pjesshme të kalldrëmeve
 - f) Largim dherash nga muraturat e monumenteve
 - g) Ndërhyrje riparuese apo rehabilituese të sistemit të drenazheve.
4. Konsolidim të kreut të muraturave në rrënoja me kapuçim dhe marrjen e masave për mbrojtjen e tyre nga reshjet e shiut në rastet kur është e nevojshme.
5. Meremetime të pjesshme të dymereve, dritareve, dyshemeve, kangjellave metalike etj.
6. Punimet e lmyerjes me gëlqere, bojë vaji, antindryshk, antimol, vaj lini etj.
7. Punime mirëmbajtëse me karakter elektrik, dhe hidroteknik në funksion të pasurisë kulturore.
8. Hapje dhe mbyllje mozaiku në rastet kontrollit të gjendjes së konservimit (një herë në tre vjet), ndërrim i plasmatis, evidentim i problematikave, pastrim i përgjithshëm, ndërhyrje konsoliduese rutinë (rivendosje teserash të shkëputura, bordurim, etj).
9. Në rastet e mozaikëve të ekspozuar në muze, evidentim i problematikave, pastrim i përgjithshëm, ndërhyrje konsoliduese rutinë (rivendosje teserash të shkëputura, bordurim, etj).



10. Hapje mbyllje mozaiku në rastet e ekspozimit.
Pastrim i përgjithshëm, bashkim fragmentesh, konsolidim paraprak i objekteve apo elementëve prej guri të dala nga gërmimi apo të ekspozuar në muze (skulpturë, elementë arkitektonikë të dekoruar, etj). Këto ndërhyrje mund të realizohen në kantier ose laborator.
12. Pastrim i përgjithshëm, bashkim fragmentesh, konsolidim paraprak i objekteve arkeologjike të dala nga gërmimi apo të ekspozuar në muze (qeramikë, qelq, metale). Këto ndërhyrje mund të realizohen në kantier ose laborator.
13. Ringjitime e pikturës murale me suportin (konsolidim)
14. Bordurime për pjesë të rrezikuara të pikturës murale
15. Vendosje të bendazheve me leter japoneze dhe merle për pjesë të rrezikuara të pikturës murale
16. Qepje e çarjeve dhe krisjeve që rrezikojnë rënien e pikturës murale

Këshilli Teknik diskuton dhe miraton relacionet dhe propozimet për veprimtaritë arkeologjike:

1. Dokumentimi i gjetjeve arkeologjike rastësore apo çfarëdo, pa cënuar kontekstin arkeologjik/substancën arkeologjike të tyre, me qëllim përgatitjen e relacionit për shqyrtim dhe vendimmarrje nga KKTKM.
2. Pastrim në funksion të dokumentimit paraprak në rastin e gjetjeve arkeologjike rastësore, pa ndërhyrë ose cënuar shtresat arkeologjike/substancën arkeologjike.
3. Lëvizja e gjetjeve arkeologjike të rrezikuara drejt ambienteve të sigurta, deri në përcaktimin e destinacionit final të tyre nga organet vendimmarëse (KKTKM).
4. Marrja e masave mbrojtëse paraprake për gjetjet arkeologjike *in situ* deri në një vendimmarrje finale nga KKTKM.