

BASHKËPUNIME

IKTK-ja ushtron aktivitetin e saj edhe në bashkëpunim me partnerë dhe donatorë të huaj apo vendas. Partnerët e IKTK-së gjatë vitit 2020 janë:

EU	European Union - Zyrat e Delegacionit European në Shqipëri
UNOPS	The United Nations Office for Project Services
UNESCO	The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
AADF	Fondacioni Shqiptaro-Amerikan për Zhvillim
FSHZH	Fondacioni Shqiptar për Zhvillim
TIKA	Agjencia Turke për Bashkëpunim dhe Koordinim
KOASH	Kisha Orthodokse Autoqefale e Shqipërisë
CHWB	Cultural Heritage without Borders (OJF)
AKPT	Agjencia Kombëtare e Planifimit të Territorit
FAU	Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës

Bashkëpunimi me EU – Zyrat e Delegacionit European në Shqipëri

EU është një nga partnerët strategjikë Ministrisë së Kulturës dhe IKTK-së dhe jo vetëm. Falë bashkëpunimit të frytshëm dhe investimit të EU nëpërmjet Zyrave të Delegacionit European në Shqipëri, janë hartuar projekte, restauruar disa prej siteve dhe ansambleve më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore, si dhe infrastrukturës ndihmëse të tyre, duke përmendur :

- Punime infrastrukturore dhe rehabilitimi në Kalanë e Himarës, Krujës, Beratit, Tiranës, Elbasanit, Pazarin e Korçës, etj ;
- Restaurimi dhe parkimi në Parkun Arkeologjik të Apollonisë ;
- Rehabilitimi i Bazilikës paleokristiane në Elbasan ;
- Etj.

Programi “EU4CULTURE Revitalizing Albania’s Cultural Heritage in Response to the 2019 Albania Earthquake” (Rijetëzimi i Trashëgimisë Kulturore në Përgjigje të Tërmetit të Shqipërisë të Vitit 2019), financohet nga Delegacioni European për projekte restaurimi dhe rehabilitimi të siteve të trashëgimisë kulturore të prekuara nga tërmeti i vitit 2019 me vlerë deri në **40 milion Euro**.

Programi “EU4CULTURE” synon të rigjallërojë sitet e trashëgimisë kulturore dhe monumentet në Shqipëri të dëmtuara nga tërmeti i nëntorit 2019. Së bashku me rehabilitimin e ndërtesave dhe siteve të dëmtuara, programi kërkon të përmirësojë potencialin social dhe ekonomik të këtyre vendeve si atraksione turistike, si dhe rritjen e ndërgjegjësimit mbi rolin e trashëgimisë kulturore për një zhvillim të qendrueshëm.

Palët kryesore të përfshira në këtë program janë Delegacioni i Bashkimit European (investitori), Ministria e Kulturës (përfituesi), Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (organ teknik këshillues) dhe UNOPS *njësi zbatuese* e Delegacionit të Bashkimit European (EU).

Bashkëpunimi me UNOPS

UNOPS-i është *njësia zbatuese* e Delegacionit të Bashkimit European (EU) për Programin “EU4CULTURE”. UNOPS-i ofron mbështetje teknike, menaxhim projekti dhe prokurime.

IKTK-ja merr pjesë në këtë Program duke ofruar asistencë teknike në trashëgimi kulturore materiale, si dhe siguron ndjekjen e procedurave administrative deri në përfundim të projekteve. IKTK-ja pasi ka vënë në dispozicion të UNOPS-it të gjithë dokumentacionin e nevojshëm, ka vijuar me inspektimin e objekteve në terren nga grupe të përbashkëta me përfaqësues nga UNOPS-i, IKTK-ja dhe DRTK-të duke hartuar raportet përkatëse dhe listën prioritare paraprake për ndërhyrje.

Lista paraprake e kriterëve dhe e siteve është miratuar nga Komitetit Drejtues (Steering Committee). Komiteti Drejtues përbëhet nga përfaqësues të Delegacionit të BE-së në Shqipëri, Ministri i Kulturës dhe Ministri i Shtetit për Rindërtimin.

Bashkëpunimi me UNESCO-n

UNESCO nëpërmjet Qendrës së Trashëgimisë Botërore, është mbështetësi kryesor në ruajtjen e vlerës së jashtëzakonshme universale të pasurive botërore në Shqipëri. Fushat e bashkëpunimit të IKTK-së me UNESCO-n mbështeten kryesisht në Konventën e Trashëgimisë Botërore të vitit 1972 dhe konsistojnë në:

- Asistencë teknike në hartimin e dokumenteve strategjike dhe programet në fushën e trashëgimisë kulturore;
- Mbështetje në realizimin e projekteve në fushën e kulturës;
- Mbështetje për forcimin e kapaciteteve në fushën e trashëgimisë kulturore;
- Mbështetje në ruajtjen e vlerës së veçantë universale të pasurive botërore në Shqipëri, nëpërmjet rekomandimeve teknike dhe raporteve periodike për gjendjen e konservimit.

Bashkëpunimi me Fondacionin Shqiptaro-Amerikan për Zhvillim, AADF

AADF-ja është një nga partnerët strategjikë të Ministrisë së Kulturës dhe IKTK-së. Falë bashkëpunimit të frytshëm dhe investimit të AADF-së, janë restauruar disa prej objekteve dhe ansambleve më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore si dhe janë hartuar plane menaxhimi për site të rëndësishme të trashëgimisë. IKTK-ja ka marrë pjesë aktive në konsunulencë të vazhdueshme të planeve të menaxhimit, projektim dhe mbikqyrje të zbatimit të punimeve restauruese.

Mund të përmendet restaurimi i:

- Pazarit të vjetër të Krujës;
- Pazarit të vjetër të Korçës;
- Pazarit të Gjirokastrës;
- Pazari i Ri, Sheshi Avni Rustemi, Tiranë ;
- Ansambli Justin Godard;
- Muzeu Marubi, Shkodër;
- Bulevardi Republika, Berat ;
- Etj.

❖ **"Plani i Menaxhimit të Integruar të Zonës Arkeologjike “A” dhe “B” të qytetit të Durrësit" dhe krijimi i "Zonës TID Durrës"**

Në kuadër të *Memorandumit të Mirëkuptimit* të lidhur në datën 9 qershor 2020 midis Ministrisë së Kulturës, Bashkisë Durrës dhe partnerit strategjik AADF, është duke u zhvilluar :

- "Plani i Menaxhimit të Integruar të Zonës Arkeologjike “A” dhe “B” të qytetit të Durrësit"

Qëllimi i përgjithshëm është të përmirësojë mbështetjen për mbrojtjen dhe kujdesin ndaj trashëgimisë kulturore në qytetin e Durrësit duke e bërë atë më të dukshëm për publikun vendas dhe vizitorët, si dhe të mbështesë zhvillimin ekonomik vendas.

- Krijimi i "Zonës TID Durrës" - Projekti “Restaurimi dhe Rikualifikimi Urban i Parkut Arkeologjik Durrës”.

Qëllimi kryesor i projektit është “restaurimi dhe rikualifikimi urban i zonës së ardhshme TID Durrës”, e cila ndodhet brenda zonës arkeologjike A të qytetit të Durrësit. Nëpërmjet restaurimit, konservimit, rehabilitimit dhe rikualifikimit të të vendbanimeve tradicionale dhe i zonave të trashëgimisë kulturore do të rritet turizmi dhe si rrjedhojë zhvillimi ekonomik i zonës.

Përfituesit: Ministria e Kulturës dhe Bashkia Durrës.

IKTK-ja, si përfaqësues i përfituesit (MK-së), ofron asistencë teknike dhe konsulencë gjatë gjithë fazave të projektit dhe ndjek procedurat deri në miratimin e tij.

❖ **Plani i Menaxhimit të Integruar (PMI) i Parkut Kombëtar të Butrintit**

Procesi i hartimit të Planit të Menaxhimit të Integruar për Parkun Kombëtar të Butrintit është zhvilluar në vitet 2018-2020, me financim të AADF dhe ka përfshirë në bashkëpunim disa aktorë si : Ministrinë e Kulturës, Ministrinë e Turizmit dhe Mjedisit, institucionet e tjera partnere si IKTK, AKZM, Instituti i Arkeologjisë, AdZM Vlorë, Porti i Sarandës, agjenci dhe udhërrëfyes turistikë, si dhe përfaqësues të komunitetit lokal.

Qëllimi në terma afatgjatë është që ky dokument të ofrojë një qasje të re në sitet e trashëgimisë kulturore në vend, duke adresuar çështjet që lidhen me kufizimet e instrumenteve të menaxhimit, zhvillimin e qëndrueshëm, rritjen e turizmit kulturor, ngritjen e kapaciteteve në menaxhim dhe qasjen ndaj komuniteteve lokale.

Përfituesit: Ministria e Kulturës, Ministria e Turizmit dhe Mjedisit, Bashkia Sarandë, Parku Kombëtar i Butrintit.

IKTK-ja, si përfaqësues i përfituesit, ka ofruar asistencë teknike gjatë gjithë fazave të projektit dhe ka ndjekur procedurat deri në miratimin e tij.

❖ **Njësia për Digjitalizimin e Trashëgimisë Kulturore**

Në vijim të *Memorandumit të Mirëkuptimit* ndërmjet AADF-së dhe Ministrisë së Kulturës për ngritjen e Njesisë për Digjitalizimin e Trashëgimisë Kulturore në kuadër të projektit të financuar nga AADF “Të fuqizojmë muzetë nëpërmjet teknologjisë, për një qasje më të gjerë për të gjithë” 2019, u rikonstruktuan ambientet e godinës së ish-Kinostudios, me qëllim funksionimin e njësisë së digjitalizimit.

Qëllimi ishte ngritja e një zyre për digjitalizimin e koleksioneve muzeale dhe trashëgimisë kulturore, me hapësirë të dedikuar, pajisje teknologjike të standardeve të larta dhe personel të kualifikuar, e cila aktualisht funksionon si sektor i IKTK-së.

❖ **Hartimi i Projektit për parkimin nëntokësor dhe rijetëzimin e sheshit Çerçiz Topulli në Pazarin e Gjirokastrës**

Hartimi i projektit u realizua me investim të AADF-së dhe ka filluar zbatimin i punimeve për rijetëzimin e sheshit dhe ndërtimin e parkimit me investim të FSHZH-së.

Objektivi kryesor i projektit është rivitalizimi i sheshit të Çerçizit, rikonstruksioni dhe rehabilitimi i fasadës së Hotel Çajupit dhe ndërtimi i parkimit nëntokësor në sheshin Çerciz Topulli, për të akomoduar dhe ndihmuar menaxhimin e rritjes së flukseve turistike, njëkohësisht duke sjellë koherencë në hapësirat urbane pa ndryshuar trashëgiminë kulturore të Gjirokastrës.

Marrëdhëniet e bashkëpunimit me Fondin Shqiptar të Zhvillimit (FSHZH), vijojnë prej disa vitesh me investime strategjike në trashëgiminë tonë kulturore. Nga programet më të mëdha që aktualisht FSHZH po operon në fushën e trashëgimisë si *njësi zbatuese* është **Programi për Zhvillim të Integruar Urban dhe Turistik – PZHIUT**, i cili financohet nga **Banka Botërore**. Programi mbështet Qeverinë Shqiptare për zhvillimin ekonomik dhe përmirësimin e kushteve të jetesës në rajonin jugor, nëpërmjet financimit të projekteve infrastrukturore.

Projekte në fazë konsultimi:

❖ Identifikimi, hartimi dhe mbikëqyrja e masave urgjente të sigurisë dhe parandalimit e humbjes së strukturave të trashëgimisë në Kalanë e Gjirokastrës

Ministria e Kulturës (MK) dhe Bashkia Gjirokastrë kanë kërkuar mbështetjen e Bankës Botërore për situatën emergjente në lidhje me kalanë e Gjirokastrës (çarje në pjesë të caktuara të mureve të kalasë dhe çështje me stabilitetin e shpateve të kalasë) në kuadër të programit PZHIUT.

Grupi i punës i përbërë nga specialistë të FSHZH-së dhe me konsulencën teknike të vazhdueshme të Institutit të Monumenteve të Kulturës (sot IKTK) hartuan Termat e Referencës për projektin: *“Consultant firm for identification, design and supervision of prioritized measures to address urgent safety concerns and prevent loss of heritage structures in the castle of Gjirokastra”*. Aktualisht është duke u hartuar projekti i detajuar.

❖ Rrjeti i muzeve në Gjirokastrë

Zhvillimi i Sistemit të Muzeve të Gjirokastrës përfshin aspekte dhe aktorë të ndryshëm, si dhe ndërhyrjeve në nivele të ndryshme, ofron mundësi për të fuqizuar brandin kulturor të Gjirokastrës, duke nxitur zhvillimin turistik të qytetit.

Vizioni i përgjithshëm është bazuar në vendosjen e lidhjeve të reja midis muzeve që operojnë, hapësirave publike, monumentet që nuk janë në funksion, tematikat kulturore dhe koleksionet e ekspozuara ose të pa ekspozuara. Ky vizion është organizuar bazuar të 3 rrjete kulturore:

- Rrjeti i Shtëpive Historike;
- Rrjeti i shtigjeve Tematike;
- Rrjeti i Kalasë.

Projektet e Zbatimit janë miratuar me Vendim të KKTKM Nr. 235, datë 24.07.2020.

❖ Përmirësimi i integruar urban i infrastrukturës urbane për qytetin e Beratit dhe Përmetit

Qëllimi i këtij projekti është të zhvillojë Koncepte të Integruara Projekti Urban, me qëllim përmirësimin e kushteve të jetesës të banorëve vendas dhe rritjen ekonomike bazuar në zhvillimin e turizmit lokal në zonat urbane.

Bashkia Berat

Nënprojekt-investimet e përzgjedhura për zbatim në Berat janë:

- Restaurimi i peizazhit historik urban të lagjes Goricë
- Rehabilitimi i shtegut të Kalasë së Goricës dhe krijimi i potencialeve turistike pranë monumentit
- Krijimi i një parkimi makinash pranë Urës së Vjetër të Goricës
- Restaurimi dhe përdorimi me përshtatje i ish Selamllëkut të Vrionasve dhe zonës përreth
- Rigjenerim i zonës përreth Muzeut Etnografik dhe rrugës Mihal Komneno
- Përmirësim pamor i siluetës urbane përgjatë rrugës Antipatrea në Qendër të Qytetit
- Rehabilitim urban i sheshit Iliaz Vrioni
- Sinjalistika turistike dhe tabelat informuese

Bashkia Përmet

Nënprojekt-investimet e zgjedhura në Përmet për zbatim janë:

- Rigjenerimi i lagjes së vjetër historike
- Rehabilitimi i kanalit Përroi i Bardhë
- Përmirësimi i sferës publike dhe hapësirave në qytetin modern (faza 1)
- Sinjalistika turistike dhe tabelat informuese

❖ *Planet e Menaxhimit të sitit, interpretimi dhe eksperiencia turistike për sitet turistike* ***Zvërnec – Nartë & Ujrat Termal të Bënjës***

Siti: Zvërnec - Nartë

Ky projekt ka si objektiv listimin e projekteve më prioritare për zhvillimin e këtij siti, duke ndërtuar një itinerar të fortë brenda zonës, që lidh së bashku destinacionet e ndryshme të zonës, qofshin ato natyrore apo vepër e njeriut.

Siti: Ujrat Temale Bënjë

Ky projekt ka si objektiv listimin e projekteve më prioritare për zhvillimin e këtij duke ndërtuar një itinerar të fortë brenda zonës. Këto ndërhyrje janë qendra pamore, tërheqëse, të flukseve të vizitorëve.

Projektet të përfunduar (në pritje për zbatim):

❖ *Ndriçimi i Qendrës Historike të qytetit të Gjirokastrës*

Instalimet elektrike do të përmbajnë kryesisht infrastrukturën për rrjetin elektrik të zonës, e cila do të shërbejë për shtrimin e linjave elektrike të furnizimit nëpërmjet tubave dhe pusetave të kontrollit gjatë gjithë gjatësisë së rrugës. Përmirësimi i rrjetit të ndriçimit rrugor do të konceptohet sipas idesë arkitektonike të rrugës dhe të zonës në veçanti. Kështu do të sigurohet një ndriçim i mjaftueshëm dhe homogjen duke eliminuar zonat e errëta dhe duke theksuar më shumë zonat e mbipopulluara apo delikate siç janë sheshet, kryqëzimet, shtëpitë muze etj.

Projekti i zbatimit është miratuar më Vendim KKR Nr. 66, datë 01.02.2018.

Bashkëpunimi me Agjencinë Turke për Bashkëpunim dhe Koordinim (TIKA)

Marrëdhëniet e bashkëpunimit me Agjencinë Turke për Bashkëpunim dhe Koordinim, vijnë në kuadër të *Protokollit të Bashkëpunimit* për Projektimin dhe Restaurimin e Monumenteve Kulturore në Shqipëri, firmosur në datë 16.02.2010 midis Ministrisë së Turizmit, Kulturës Rinisë dhe Sporteve të Republikës së Shqipërisë, Institutit të Monumenteve të Kulturës sot IKTK, Kryesisë së Administratës Turke për zhvillim dhe Bashkëpunim e Kryeministrisë së Republikës së Turqisë (TIKA) dhe Komunitetit Mysliman i Republikës së Shqipërisë, me qëllim forcimin e lidhjeve historike tradicionale si dhe zhvillimin e mundësive të bashkëpunimit teknik.

Zbatimi i këtij bashkëpunimi fillon në vitin 2012 me investim të TIKA-s për hartimin e projekteve të restaurimit dhe më tej zbatimin e punimeve të tyre për objektet e kultit Mysliman: Xhamia e Plumbit në Berat; Xhamia e Iljaz Bej Mihrahorit në Korçë; Xhamia e Nazireshtës në Elbasan. Restaurimi i objekteve përfundoi në vitin 2014.

Në vitin 2014 nga TIKA u vijua me hartimin e projekteve të pesë objekteve të kultit mysliman:

- Xhamia e Et'hem Beut, Tiranë;
- Xhamia e Pazarit, Gjirokastrë;
- Xhamia e Beqarëve, Berat;
- Xhamia Mbret, Berat;
- Teqeja e Helvetive, Berat.

Gjatë procesit të hartimit të projekteve IKTK-ja ka bashkëpunuar si konsulent si dhe ka ndihmuar në mbledhjen e materialeve, studimin dhe përshtatjen e zgjidhjeve të duhura në zbatim të legjislacionit për trashëgiminë në fuqi.

Gjatë procesit të zbatimit të cilat kanë filluar më 2018, IKTK-ja së bashku me DRTK Berat ka qenë pjesë e procesit të mbikëqyrjes së punimeve të restaurimit duke ofruar konsulencë edhe për zgjidhjet teknike në zbatim të legjislacionit për trashëgiminë në fuqi.

Me Vendim Nr. 331, datë 14.09.2020 të KKTKM është miratuar "*Projekt-Ide për rehabilitimin e Qendrës Mesjetare, Berat*", financuar nga TIKA.

Bashkëpunimi me Ministrinë e Kulturës së Republikës së Turqisë

Puna për hartimin dhe finalizimin e Protokollit të Bashkëpunimit për zbatimin e projektit: "Restaurimi i xhamisë së Plumbit dhe ndërtimi i një sistemi pilotash për mbrojtjen nga ujrat", Shkodër, Shqipëri, është ndjekur përgjatë vitit 2020 nga ana e grupit teknik të konsultimit ku IKTK-ja ka qenë pjesë. Projekti "Restaurimi i Xhamisë së Plumbit, Shkodër", me investitor Drejtorinë e Përgjithshme e Vakëfeve Turqi është miratuar në vitin 2018 në KKR. Protokoli është firmosur ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së Turqisë në datë 6.01.2021.

Në vijim të këtij Protokoli gjatë vitit 2021 planifikohen të vijnë të gjithë procedurat e miratimit të projektit sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin e territorit.

Bashkëpunimi me Kishën Orthodoxke Autoqefale të Shqipërisë (KOASH)

IKTK-ja prej vitesh ka bashkëpunuar me Kishën Orthodoxke Autoqefale të Shqipërisë për mbrojtjen, ruajtjen dhe restaurimin e objekteve të kultit. Falë këtij bashkëpunimi janë restauruar një numër i konsiderueshëm i objekteve të kultit orthodoks.

Gjatë vitit 2020, KOASH ka investuar në dy kisha orthodokse pasuri kulturore:

- *Restaurimi i Kishës së Shën Nikollës, Porto Palermo, Himarë*
- *Restaurimi i Kishës së Shën Mërisë, në Zvërnec, Vlorë.*

Bashkëpunimi me CHwB

- ❖ *Memorandumi i mirëkuptimit mbi Kurse profesionale në Teknika Tradicionale në Ndërtim* nënshkruar fillimisht në vitin 2017 dhe i rinovuar në mënyrë të përvitshme, ka për qëllim zhvillimin e trajnimeve për aftësimin në ndërhyrje në ndërtime të trashëgimisë kulturore, ruajtja e mjeshtërive dhe teknikave tradicionale, kualifikimi i personave që zhvillojnë aktivitetet në këtë fushë, rritja e cilësisë së punimeve si dhe pajisja me më shumë mundësi punësimi për të rinjtë dhe emigrantët që vendosin të kthehen për të punuar dhe jetuar në Shqipëri.

Gjatë vitit 2020, Memorandumi i Mirëkuptimit është nënshkruar në datë 09.06.2020 midis organizatës Trashëgimia Kulturore pa kufij, Shqipëri (CHwB Albania), Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore, Drejtorisë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore Berat dhe Shkollës së Mesme Profesionale “Stiliano Bandilli” Berat. Ky memorandum përfshin periudhën qershor-dhjetor 2020, që përkon me fazën e pestë të Programit për Aftësimin Profesional në Ndërtime Tradicionale.

- ❖ Gjithashtu IKTK-ja është duke bashkëpunuar me partnerin CHwB, në kuadër të programit *Fondi i Ambasadorëve për Trashëgiminë Kulturore* për zbatimin e ndërhyrjeve konservuese/restauruese të fortifikimeve në Krujë, Durrës, dhe Prezë dhe teqen e Dollmës në Krujë, të cilat u dëmtuan nga tërmeti i 26 nëntorit 2019.

Në vijim të gjendjes emergjente të shkaktuar si pasojë e tërmetit dhe dëmtimeve të objekteve që pasuan lëkundjet sizmike, IKTK-ja realizoi menjëherë inspektime në objektet më të dëmtuara, si dhe hartoi *projektet e stabilizimit emergjent* për Kullën C në Kalanë e Durrësit, Kullën e Sahatit Prezë, Kullën e Sahatit Krujë, Teqen e Dollmës Krujë, Muret perimetrale të kalasë së Prezës dhe Krujës. CHwB në bashkëpunim me IKTK-në hartoi projektin për stabilizim emergjent në kalanë e Durrësit (Kulla C). Me mbështetjen financiare të Fondit të Ambasadorëve për Trashëgiminë Kulturore ka filluar puna për konsolidimin strukturor dhe restaurimi e plotë të objekteve më sipër, të klasifikuara si objektet më të dëmtuara nga fatkeqësia, fond i cili menaxhohet nga CHwB dhe do të monitorohet nga IKTK-ja.

Bashkëpunimi me Agjencinë Kombëtare të Planifimit të Territorit (AKPT)

Në zbatim të Ligjit 27/2018 “Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë”, neni 38, pika 2, gërma « ë », KKTKM-ja ka kompetencë: *“Të miratojë, të vlerësojë në parim planin e përgjithshëm dhe të detajuara vendore, në rastet e përfshirjes në këto plane të zonave të mbrojtura të trashëgimisë kulturore”*.

IKTK-ja merr pjesë në çdo takim apo forum të bashkërendimit të planifikimit në nivel qendror. Pas korrespondencës me AKPT-në, ku dërgohen komente apo sugjerime nga ana e IKTK-së në rastet e hartimit të PPV, PDV, PdyV dhe PDZRK, plane të cilat përfshijnë zona të mbrojtura të trashëgimisë kulturore, këto plane miratohen në parim nga KKTKM-ja.

Bashkëpunimi me Fakultetin e Arkitekturës dhe Urbanistikës – FAU

Në kuadër të Marrëveshjes së Bashkëpunimit ndërmjet Ministrisë së Kulturës dhe Fakultetit të Arkitekturës dhe Urbanistikës në funksion dhe të zbatimit sa më të suksesshëm të “Paktit për Universitetin”, IKTK-ja bashkërendon punën për përcaktimin e temave të diplomave të studentëve të FAU-t nëpërmjet grupeve ndërinstytucionale të punës.

IKTK-ja mbikëqyr punën e studentëve të masterit profesional të restaurimit për realizimin e temave të diplomave me qëllim hartimin e projekteve të mirëfillta sipas një liste të objekteve konkrete të trashëgimisë kulturore materiale, të përcaktuara nga grupet ndërinstytucionale. Projektet hartohen nën drejtimin dhe koordinimin e stafit të FAU-t me përfshirjen e një restauratori nga ana e IKTK-së. Çdo vit IKTK-ja mbikëqyr praktikën profesionale të masterit të restaurimit.