



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
KËSHILLI I MINISTRAVE

V E N D I M

Nr. 554, datë 18.6.2015

P Ë R

**SHPLLJEN E QENDRËS HISTORIKE TË QYTETIT
TË POGRADEÇIT DHE MIRATIMIN E RREGULLORES
PËR ADMINISTRIMIN E SAJ**

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të pikave 3 e 4, të nenit 29, të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Kulturës, Këshilli i Ministrave

V E N D O S I:

1. Shpalljen e Qendrës Historike të qytetit të Pogradecit, sipas hartës dhe koordinatave gjeografike të përcaktuara në të, bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Miratimin e rregullores së administrimit të Qendrës Historike të qytetit të Pogradecit, sipas tekstit bashkëlidhur këtij vendimi.
3. Ngarkohen Ministria e Kulturës dhe Ministria e Zhvillimit Urban për zbatimin e këtij vendimi.

Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në "Fletoren zyrtare".

K R Y E M I N I S T R I

EDI RAMA

MINISTRI I KULTURËS

MIRELA KUMBARO FURXHI

QENDRA HISTORIKE E QYTETIT TE POGRADECIT



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
KËSHILLI I MINISTRAVE

MIRATOHET

KRYETARI I KESHILLIT TE
MINISTRAVE

Z. EDI RAMA

MINISTRIA E KULTURES
MINISTER

Zoj. MIRELA KUMBARO

INSTITUTI I MONUMENTEVE
TE KULTURES
DREJTOR

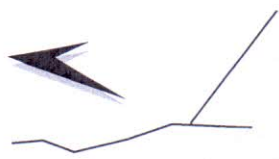
Zoj. ARTA DOLLANI

Miruar me Vendim te KKR Nr. ___ Date ___/___/___

LEGJENDE:

- KURTI ANASHTËR MUZE
- KURTI ZONËR SHËRIMESH
- ZONË E QENDRËS HISTORIKE
- ZONË E ABILITETIT

PESËZIMET E QENDRËS HISTORIKE		PESËZIMET E QENDRËS HISTORIKE	
NR.	EMRI	NR.	EMRI
1	QENDRA HISTORIKE	1	QENDRA HISTORIKE
2	QENDRA HISTORIKE	2	QENDRA HISTORIKE
3	QENDRA HISTORIKE	3	QENDRA HISTORIKE
4	QENDRA HISTORIKE	4	QENDRA HISTORIKE
5	QENDRA HISTORIKE	5	QENDRA HISTORIKE
6	QENDRA HISTORIKE	6	QENDRA HISTORIKE
7	QENDRA HISTORIKE	7	QENDRA HISTORIKE
8	QENDRA HISTORIKE	8	QENDRA HISTORIKE
9	QENDRA HISTORIKE	9	QENDRA HISTORIKE
10	QENDRA HISTORIKE	10	QENDRA HISTORIKE
11	QENDRA HISTORIKE	11	QENDRA HISTORIKE
12	QENDRA HISTORIKE	12	QENDRA HISTORIKE
13	QENDRA HISTORIKE	13	QENDRA HISTORIKE
14	QENDRA HISTORIKE	14	QENDRA HISTORIKE
15	QENDRA HISTORIKE	15	QENDRA HISTORIKE
16	QENDRA HISTORIKE	16	QENDRA HISTORIKE
17	QENDRA HISTORIKE	17	QENDRA HISTORIKE
18	QENDRA HISTORIKE	18	QENDRA HISTORIKE
19	QENDRA HISTORIKE	19	QENDRA HISTORIKE
20	QENDRA HISTORIKE	20	QENDRA HISTORIKE
21	QENDRA HISTORIKE	21	QENDRA HISTORIKE
22	QENDRA HISTORIKE	22	QENDRA HISTORIKE
23	QENDRA HISTORIKE	23	QENDRA HISTORIKE
24	QENDRA HISTORIKE	24	QENDRA HISTORIKE
25	QENDRA HISTORIKE	25	QENDRA HISTORIKE
26	QENDRA HISTORIKE	26	QENDRA HISTORIKE
27	QENDRA HISTORIKE	27	QENDRA HISTORIKE
28	QENDRA HISTORIKE	28	QENDRA HISTORIKE
29	QENDRA HISTORIKE	29	QENDRA HISTORIKE
30	QENDRA HISTORIKE	30	QENDRA HISTORIKE
31	QENDRA HISTORIKE	31	QENDRA HISTORIKE
32	QENDRA HISTORIKE	32	QENDRA HISTORIKE
33	QENDRA HISTORIKE	33	QENDRA HISTORIKE
34	QENDRA HISTORIKE	34	QENDRA HISTORIKE
35	QENDRA HISTORIKE	35	QENDRA HISTORIKE
36	QENDRA HISTORIKE	36	QENDRA HISTORIKE
37	QENDRA HISTORIKE	37	QENDRA HISTORIKE
38	QENDRA HISTORIKE	38	QENDRA HISTORIKE
39	QENDRA HISTORIKE	39	QENDRA HISTORIKE
40	QENDRA HISTORIKE	40	QENDRA HISTORIKE
41	QENDRA HISTORIKE	41	QENDRA HISTORIKE
42	QENDRA HISTORIKE	42	QENDRA HISTORIKE
43	QENDRA HISTORIKE	43	QENDRA HISTORIKE
44	QENDRA HISTORIKE	44	QENDRA HISTORIKE
45	QENDRA HISTORIKE	45	QENDRA HISTORIKE
46	QENDRA HISTORIKE	46	QENDRA HISTORIKE
47	QENDRA HISTORIKE	47	QENDRA HISTORIKE
48	QENDRA HISTORIKE	48	QENDRA HISTORIKE
49	QENDRA HISTORIKE	49	QENDRA HISTORIKE
50	QENDRA HISTORIKE	50	QENDRA HISTORIKE
51	QENDRA HISTORIKE	51	QENDRA HISTORIKE
52	QENDRA HISTORIKE	52	QENDRA HISTORIKE
53	QENDRA HISTORIKE	53	QENDRA HISTORIKE
54	QENDRA HISTORIKE	54	QENDRA HISTORIKE
55	QENDRA HISTORIKE	55	QENDRA HISTORIKE
56	QENDRA HISTORIKE	56	QENDRA HISTORIKE
57	QENDRA HISTORIKE	57	QENDRA HISTORIKE
58	QENDRA HISTORIKE	58	QENDRA HISTORIKE
59	QENDRA HISTORIKE	59	QENDRA HISTORIKE
60	QENDRA HISTORIKE	60	QENDRA HISTORIKE
61	QENDRA HISTORIKE	61	QENDRA HISTORIKE
62	QENDRA HISTORIKE	62	QENDRA HISTORIKE
63	QENDRA HISTORIKE	63	QENDRA HISTORIKE
64	QENDRA HISTORIKE	64	QENDRA HISTORIKE
65	QENDRA HISTORIKE	65	QENDRA HISTORIKE
66	QENDRA HISTORIKE	66	QENDRA HISTORIKE
67	QENDRA HISTORIKE	67	QENDRA HISTORIKE
68	QENDRA HISTORIKE	68	QENDRA HISTORIKE
69	QENDRA HISTORIKE	69	QENDRA HISTORIKE
70	QENDRA HISTORIKE	70	QENDRA HISTORIKE
71	QENDRA HISTORIKE	71	QENDRA HISTORIKE
72	QENDRA HISTORIKE	72	QENDRA HISTORIKE
73	QENDRA HISTORIKE	73	QENDRA HISTORIKE
74	QENDRA HISTORIKE	74	QENDRA HISTORIKE
75	QENDRA HISTORIKE	75	QENDRA HISTORIKE
76	QENDRA HISTORIKE	76	QENDRA HISTORIKE
77	QENDRA HISTORIKE	77	QENDRA HISTORIKE
78	QENDRA HISTORIKE	78	QENDRA HISTORIKE
79	QENDRA HISTORIKE	79	QENDRA HISTORIKE
80	QENDRA HISTORIKE	80	QENDRA HISTORIKE
81	QENDRA HISTORIKE	81	QENDRA HISTORIKE
82	QENDRA HISTORIKE	82	QENDRA HISTORIKE
83	QENDRA HISTORIKE	83	QENDRA HISTORIKE
84	QENDRA HISTORIKE	84	QENDRA HISTORIKE
85	QENDRA HISTORIKE	85	QENDRA HISTORIKE
86	QENDRA HISTORIKE	86	QENDRA HISTORIKE
87	QENDRA HISTORIKE	87	QENDRA HISTORIKE
88	QENDRA HISTORIKE	88	QENDRA HISTORIKE
89	QENDRA HISTORIKE	89	QENDRA HISTORIKE
90	QENDRA HISTORIKE	90	QENDRA HISTORIKE
91	QENDRA HISTORIKE	91	QENDRA HISTORIKE
92	QENDRA HISTORIKE	92	QENDRA HISTORIKE
93	QENDRA HISTORIKE	93	QENDRA HISTORIKE
94	QENDRA HISTORIKE	94	QENDRA HISTORIKE
95	QENDRA HISTORIKE	95	QENDRA HISTORIKE
96	QENDRA HISTORIKE	96	QENDRA HISTORIKE
97	QENDRA HISTORIKE	97	QENDRA HISTORIKE
98	QENDRA HISTORIKE	98	QENDRA HISTORIKE
99	QENDRA HISTORIKE	99	QENDRA HISTORIKE
100	QENDRA HISTORIKE	100	QENDRA HISTORIKE



RREGULLORE

PËR

ADMINISTRIMIN E QENDRËS HISTORIKE TË QYTETIT TË POGRADECIT

Neni 1

Qëllimi dhe objektivat

Kjo rregullore përcakton detyrimet dhe mënyrat për mbrojtjen, konservimin e integruar dhe administrimin e vlerave historiko-kulturore të Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur të qytetit të Pogradecit.

Objektivat kryesorë të kësaj rregulloreje janë:

1. Administrimi i Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur të qytetit të Pogradecit sipas hartës së zonifikimit, që i bashkëlidhet kësaj rregulloreje dhe është pjesë përbërëse e saj;
2. Mbrojtja, konservimi dhe restaurimi i vlerave historiko-kulturore të Qendrës Historike të qytetit të Pogradecit;
3. Mënyrat e bashkëpunimit me njësitë e qeverisjes vendore të qytetit të Pogradecit për administrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të Qendrës Historike të qytetit të Pogradecit.

Neni 2

Struktura e hapësirës urbane në mbrojtje

1. Hapësira urbane në mbrojtje e qytetit të Pogradecit, për vlerat e saj historiko-kulturore dhe si pjesë e trashëgimisë kulturore, i nënshtrohet ligjit nr.9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar me ligjin nr.9882, datë 28.2.2008, dhe vendimit nr.426, datë 13.7.2007, të Këshillit të Ministrave, "Për miratimin e Kartës Shqiptare të Restaurimit".
2. Hapësira urbane me vlera historiko-kulturore në mbrojtje e qytetit të Pogradecit, përbëhet nga:
 - a) Qendra Historike;
 - b) Zona e Mbrojtur.
3. Kufijtë e Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Pogradecit, e cila është pjesë e kësaj rregulloreje.
4. Plani i përgjithshëm vendor i qytetit të Pogradecit duhet të marrë parasysh kufijtë dhe kriteret e mbrojtjes së Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur.

Neni 3 Qendra Historike dhe kufijtë e saj

1. Qendra Historike e Pogradecit është hapësira me vlera të rëndësishme historike dhe urbanistiko-arkitekturore që dokumenton rrugën e zhvillimit historik të qytetit të Pogradecit dhe tiparet urbanistiko-arkitekturore që u formuan gjatë historisë së tij.
2. Qendra historike përmbledh brenda kufijve të saj:
 - a) Ansamblin në Lagjen e Burimave (Topleci), i cili ruan rrjetin rrugor karakteristik dhe një sërë ndërtimesh, dëshmi e një periudhe të hershme të zhvillimit të qytetit;
 - b) Ansamblin përgjatë rrugës “Naim Frashëri”, i cili dëshmon për proceset e reja që ndodhën gjatë zhvillimit të qytetit në fillimet e shek. XX, siç është formimi i arterieve tregtaro-shoqërore;
 - c) Ansamblin rreth rrugicës së ngushtë tërthor me rrugën “Naim Frashëri” (pjesë e Lagjes së Angjellarëve), përfaqësues tipik i lagjeve të vjetra të qytetit, i cili ruan ende karakterin urbanistiko-arkitekturor fillestar.
3. Kufijtë e Qendrës Historike paraqiten në tabelën më poshtë me koordinata gjeografike, si edhe në hartën e zonifikimit të qytetit të Pogradecit, e cila është pjesë kësaj rregulloreje.

PËR SHPALLJEN QENDER HISTORIKE TË QYTETIT TË POGRADECI						
KORDINATAT GJEOGRAFIKE						
Pika	Gjatësi			Gjerësi		
	Gradë	Minuta	Sekonda	Gradë	Minuta	Sekonda
ZONA 1						
Z1	40°	54'	11.83''N	20°	39'	11.31''E
Z2	40°	54'	11.99''N	20°	39'	11.69''E
Z3	40°	54'	11.96''N	20°	39'	12.72''E
Z4	40°	54'	12.25''N	20°	39'	12.70''E
Z5	40°	54'	12.37''N	20°	39'	13.54''E
Z6	40°	54'	12.39''N	20°	39'	14.76''E
Z7	40°	54'	12.68''N	20°	39'	14.64''E
Z8	40°	54'	12.68''N	20°	39'	15.78''E
Z9	40°	54'	13.09''N	20°	39'	16.09''E
Z10	40°	54'	12.84''N	20°	39'	16.66''E
Z11	40°	54'	12.59''N	20°	39'	16.44''E
Z12	40°	54'	12.38''N	20°	39'	17.13''E
Z13	40°	54'	12.57''N	20°	39'	17.40''E
Z14	40°	54'	12.37''N	20°	39'	17.74''E
Z15	40°	54'	14.46''N	20°	39'	19.50''E
Z16	40°	54'	14.08''N	20°	39'	20.39''E

Z17	40°	54`	13.13``N	20°	39`	19.86``E
Z18	40°	54`	12.87``N	20°	39`	20.94``E
Z19	40°	54`	12.03``N	20°	39`	20.15``E
Z20	40°	54`	11.45``N	20°	39`	20.05``E
Z21	40°	54`	11.66``N	20°	39`	19.56``E
Z22	40°	54`	11.15``N	20°	39`	19.02``E
Z23	40°	54`	11.25``N	20°	39`	18.56``E
Z24	40°	54`	10.98``N	20°	39`	18.44``E
Z25	40°	54`	10.91``N	20°	39`	17.45``E
Z26	40°	54`	10.83``N	20°	39`	15.64``E
Z27	40°	54`	11.06``N	20°	39`	15.63``E
Z28	40°	54`	11.18``N	20°	39`	14.47``E
Z29	40°	54`	10.72``N	20°	39`	13.76``E
Z30	40°	54`	10.81``N	20°	39`	13.80``E
Z31	40°	54`	10.59``N	20°	39`	13.42``E
Z32	40°	54`	10.32``N	20°	39`	12.98``E
Z33	40°	54`	11.33``N	20°	39`	11.92``E
ZONA 2						
Z1	40°	54`	11.75``N	20°	38`	59.51``E
Z2	40°	54`	12.03``N	20°	39`	0.41``E
Z3	40°	54`	12.45``N	20°	39`	1.58``E
Z4	40°	54`	11.85``N	20°	39`	2.63``E
Z5	40°	54`	12.53``N	20°	39`	3.18``E
Z6	40°	54`	12.28``N	20°	39`	3.78``E
Z7	40°	54`	12.60``N	20°	39`	4.03``E
Z8	40°	54`	12.36``N	20°	39`	4.60``E
Z9	40°	54`	11.99``N	20°	39`	4.87``E
Z10	40°	54`	12.43``N	20°	39`	5.39``E
Z11	40°	54`	13.95``N	20°	39`	8.52``E
Z12	40°	54`	13.79``N	20°	39`	8.75``E
Z13	40°	54`	13.70``N	20°	39`	8.42``E
Z14	40°	54`	12.43``N	20°	39`	9.68``E
Z15	40°	54`	12.15``N	20°	39`	9.02``E
Z16	40°	54`	12.00``N	20°	39`	9.17``E
Z17	40°	54`	11.70``N	20°	39`	8.59``E
Z18	40°	54`	11.99``N	20°	39`	8.31``E
Z19	40°	54`	11.58``N	20°	39`	7.57``E
Z20	40°	54`	11.37``N	20°	39`	7.97``E
Z21	40°	54`	10.20``N	20°	39`	6.28``E
Z22	40°	54`	10.54``N	20°	39`	5.63``E
Z23	40°	54`	9.85``N	20°	39`	5.12``E

Z24	40°	54'	10.03''N	20°	39'	4.78''E
Z25	40°	54'	8.50''N	20°	39'	3.87''E
Z26	40°	54'	8.57''N	20°	39'	2.82''E
Z27	40°	54'	8.28''N	20°	39'	2.42''E
Z28	40°	54'	8.28''N	20°	39'	1.37''E
Z29	40°	54'	9.01''N	20°	39'	1.48''E
Z30	40°	54'	9.28''N	20°	39'	1.15''E
Z31	40°	54'	9.52''N	20°	39'	1.35''E
Z32	40°	54'	9.70''N	20°	39'	0.78''E
Z33	40°	54'	10.53''N	20°	39'	1.37''E

Neni 4 Ndërhyrjet e lejuara në Qendrën Historike

Me qëllim ruajtjen e vlerave urbanistiko - arkitekture të Qendrës Historike, brenda kësaj zone lejohen vetëm këto ndërhyrje:

1. Ndërhyrjet sistematike konservuese, restauruese dhe të mirëmbajtjes në Qendrën Historike, si dhe në monumentet e të dyja kategorive. Këto ndërhyrje mbështeten në kriteret për konservimin dhe restaurimin, të saktësuara në aktet normative kombëtare dhe ndërkombëtare të fushës, të zbatueshme edhe në vendin tonë.
2. Në Qendrën Historike ndërhyrjet restauruese synojnë ruajtjen e hapësirave urbanistiko-arkitekture, rrjetit rrugor tradicional në kompozim dhe teknikë, duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e truallit të hapësirave pushuese dhe të bimësisë tradicionale.
3. Për Qendrën Historike kryhen studime për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të saj lidhur me qëndrimin kundrejt ndërtimeve, të cilat me volumet dhe formulimin e tyre arkitekturor dëmtojnë vlerat dhe unitetin kompozicional të saj.
4. Këto studime përcaktojnë objektet, ku kryhen punime konservuese dhe restauruese, objektet ku kryhen ritrajtime për të rritur vlerat e tyre, objektet në gjendje rrënoje ose të papërshtatshme për funksionim dhe që cenojnë unitetin arkitekturor të ansamblit ose të zonës, ku lejohet të kryhen rikonstruksione, zonat ku lejohet të kryhen ndërhyrje integruese, si dhe parcelat e gjelbëruara.
5. Në rastet e fatkeqësive natyrore, të shembjeve ose djegies së objekteve me vlera të trashëgimisë kulturore, rikonstruksioni mund të kryhet mbi strukturat ekzistuese, sipas formulimit kompozicional dhe arkitektonik të gjendjes para rrënimit, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik etj.
6. Ritrajtimet dhe rikonstruksionet duhet të integrohen në tërësinë arkitekture të ansamblit apo të zonës, duke respektuar kompozimet dhe trajtimet e pamjeve të jashtme të ndërtimeve të vëna në mbrojtje dhe duke mos tejkaluar lartësinë maksimale të tyre.

7. Ndalohen ndërtimet e reja në Qendrën Historike, me përjashtim të rikonstruksionit të rrjetit inxhinierik nëntokësor dhe rikonstruksioneve të përmendura në pikat më sipër.

Neni 5
Zona e Mbrojtur dhe kufijtë e saj

Zona e Mbrojtur shtrihet përreth Qendrës Historike. Ajo mbron vlerat e Qendrës Historike dhe krijon një kalim të butë prej saj drejt pjesëve të reja të qytetit. Zona e Mbrojtur ruhet në përbërësit urbanistikë, arkitekturorë dhe mjedisorë.

Kufijtë e Zonës së Mbrojtur, paraqiten në tabelën e më poshtme me koordinata gjeografike si edhe në hartën e zonifikimit të qytetit të Pogradecit, e cila është pjesë përbërëse e kësaj rregulloreje.

PËR SHPALLJEN E ZONËS TË MBROJTUR TË QYTETIT TË POGRADECIT KORDINATAT GJEOGRAFIKE						
	Gjatësi			Gjerësi		
Pika	Gradë	Minuta	Sekonda	Gradë	Minuta	Sekonda
ZONA 1						
P1	40°	54`	11.82``N	20°	39`	11.33``E
P2	40°	54`	13.27``N	20°	39`	13.84``E
P3	40°	54`	13.54``N	20°	39`	14.01``E
P4	40°	54`	14.41``N	20°	39`	16.02``E
P5	40°	54`	14.26``N	20°	39`	16.28``E
P6	40°	54`	14.30``N	20°	39`	16.25``E
P7	40°	54`	13.45``N	20°	39`	16.23``E
P8	40°	54`	14.13``N	20°	39`	17.34``E
P9	40°	54`	15.20``N	20°	39`	18.15``E
P10	40°	54`	13.43``N	20°	39`	21.44``E
P11	40°	54`	12.03``N	20°	39`	20.15``E
P12	40°	54`	11.45``N	20°	39`	20.05``E
P13	40°	54`	11.06``N	20°	39`	20.56``E
P14	40°	54`	10.57``N	20°	39`	20.15``E
P15	40°	54`	10.20``N	20°	39`	19.73``E
P16	40°	54`	10.48``N	20°	39`	19.21``E
P17	40°	54`	10.60``N	20°	39`	17.97``E
P18	40°	54`	10.47``N	20°	39`	18.02``E
P19	40°	54`	10.54``N	20°	39`	17.65``E
P20	40°	54`	10.15``N	20°	39`	17.59``E
P21	40°	54`	9.75``N	20°	39`	17.21``E
P22	40°	54`	10.16``N	20°	39`	16.62``E

P23	40°	54`	9.51``N	20°	39`	15.79``E
P24	40°	54`	9.41``N	20°	39`	15.31``E
P25	40°	54`	10.09``N	20°	39`	14.66``E
P26	40°	54`	10.42``N	20°	39`	14.01``E
P27	40°	54`	10.81``N	20°	39`	13.80``E
P28	40°	54`	10.59``N	20°	39`	13.42``E
P29	40°	54`	10.32``N	20°	39`	12.98``E
P30	40°	54`	11.33``N	20°	39`	11.92``E
ZONA 2						
P1	40°	54`	11.48``N	20°	38`	58.42``E
P2	40°	54`	12.03``N	20°	39`	0.41``E
P3	40°	54`	13.14``N	20°	39`	3.21``E
P4	40°	54`	12.89``N	20°	39`	3.68``E
P5	40°	54`	13.84``N	20°	39`	6.15``E
P6	40°	54`	13.64``N	20°	39`	6.51``E
P7	40°	54`	13.30``N	20°	39`	6.75``E
P8	40°	54`	13.46``N	20°	39`	7.12``E
P9	40°	54`	12.49``N	20°	39`	7.60``E
P10	40°	54`	10.23``N	20°	39`	4.40``E
P11	40°	54`	10.17``N	20°	39`	4.65``E
P12	40°	54`	9.51``N	20°	39`	3.82``E
P13	40°	54`	9.30``N	20°	39`	3.98``E
P14	40°	54`	8.76``N	20°	39`	3.02``E
P15	40°	54`	7.89``N	20°	39`	2.30``E
P16	40°	54`	8.20``N	20°	39`	1.90``E
P17	40°	54`	8.12``N	20°	39`	1.36``E
P18	40°	54`	7.98``N	20°	39`	1.24``E
P19	40°	54`	7.54``N	20°	39`	0.23``E
P20	40°	54`	10.13``N	20°	39`	59.77``E
P21	40°	54`	8.85``N	20°	39`	59.04``E
P22	40°	54`	10.13``N	20°	39`	58.81``E

Neni 6 Ndërhryjet në Zonën e Mbrojtur

1. Në Zonën e Mbrojtur ruhet rrjeti rrugor në kompozimin dhe formulimin e tij urbanistiko-arkitektonik. Në këtë zonë kryhen restaurime, përshtatje, rikonstruksione apo dhe ndërtime të reja për të rritur vlerat brenda saj dhe për përmirësimin e kushteve të jetesës, të cilat duhet të jenë në harmoni me karakterin arkitektonik e urbanistik të ansamblit.
2. Nuk lejohen ndryshimet në rrjetin rrugor ekzistues përveç rikonstruksionit të tij. Ndërhryjet e rikonstruksionit në rrjetin rrugor dhe sheshe ruajnë detyrimisht materialet dhe teknikat tradicionale.

3. Lartësia maksimale e ndërtimeve të reja apo rikonstruksioneve dhe përshtatjeve nuk duhet t'i kalojë 3 katet dhe jo më tepër se 10 m deri në kornizën e çatisë.
4. Kompozimi arkitektonik i ndërtesave duhet t'i përshtatet karakterit arkitektonik e dekorativ të arkitekturës tradicionale, duke përdorur stilizime të elementeve morfologjike të saj, të kompozimeve vëllimore, ngjyrave etj.
5. Projektet për përshtatjet, rikonstruksionet apo dhe ndërtimet e reja miratohen nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve dhe më pas, procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

Neni 7

Ndarja e monumenteve sipas kategorive

1. Monumentet e kulturës në qytetin e Pogradecit, sipas vlerave të tyre historiko - kulturore ndahen në dy kategori:
 - a) monumente të kategorisë së parë;
 - b) monumente të kategorisë së dytë.
2. Ato ndodhen në Qendrën Historike, në Zonën e Mbrojtur ose në pjesët e tjera të qytetit. Kjo ndarje sipas vlerave, pasqyrohet në shkallën e ruajtjes së tyre, si dhe në mënyrat dhe shkallën e ndërhyrjes konservuese e restauruese.

Neni 8

Monumentet e kategorisë së parë

1. Monumentet e kategorisë së parë janë ndërtime me vlera të rëndësishme tipologjike dhe arkitekturore, që pasqyrojnë zhvillimin tipologjik dhe karakteristikat arkitektoniko-teknike të banesës tradicionale korçare.
2. Monumentet e kategorisë së parë, me shkallë të mirë autenticiteti, ruhen në përbërësit kompozicionalë, arkitekturorë, teknikë dhe të materialeve të ndërtimit. Oborri, muret rrethuese, porta e jashtme dhe ndërtimet ndihmëse janë pjesë organike e monumentit dhe, si të tilla, i nënshtrohen të njëjtit trajtim.
3. Monumentet e kategorisë së parë ruhen në Qendrën Historike, në Zonën e Mbrojtur dhe në pjesën tjetër të qytetit.
4. Në monumentet e kategorisë së parë kompozimi i vëllimeve, trajtimi arkitektonik i pamjeve të jashtme dhe të brendshme, si dhe zgjidhja planimetrike dhe funksionale, nuk mund të ndryshohen, me përjashtim të vendosjes së nyjës higjieno-sanitare, kur është e domosdoshme dhe kur nuk cenon vlerat për të cilat është vënë në mbrojtje. Në rastet kur një pjesë e monumentit ka pësuar dëmtime, transformime ose mungon, mund të ndërmerren ndërhyrje plotësuese sipas gjendjes fillestare.

5. Deri në shpalljen e Zonës së Mbrojtur të monumenteve të kategorisë së parë, nga ministri përgjegjës për trashëgiminë kulturore, në përputhje me nenin 32, të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar, për aq sa nuk bie në kundërshtim me dispozitat e kësaj rregulloreje, nuk lejohen ndërtime të reja në pronat kufitare me monumentin e kulturës.
6. Trajtimi i objekteve ekzistuese kufitare të shqyrtohet në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR) rast pas rasti.

Neni 9

Monumentet e kategorisë së dytë

1. Monumentet e kategorisë së dytë janë ndërtime me vlera historiko-kulturore, kryesisht si formuese të ansambleve urbanistiko-arkitekturore, marrin pjesë në formulimin kompozicional të qytetit, por edhe ruajnë vlera arkitekturore në vetvete.
2. Monumentet e kategorisë së dytë ruhen në volumet e tyre fillestare dhe trajtimin e tyre arkitekturor të pamjes së jashtme, duke përfshirë materialet dhe teknikat tradicionale.
3. Në brendësi të monumenteve të kategorisë së dytë lejohen ndryshime të strukturës kompozicionale dhe përdorimi i teknikave bashkëkohore, pa cenuar formulimin e pamjes së jashtme.

Neni 10

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në Qendrën Historike dhe në monumente të veçanta

1. Projektet e restaurimit dhe restaurimi i monumenteve të kulturës bëhen nga institucione shtetërore të specializuara dhe nga subjekte të licencuara për këtë qëllim. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës (IMK) dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR).
2. Zbatimi i punimeve të mësipërme kryhet prej Drejtorisë Rajonale të Kulturës Kombëtare Korçë (DRKK) ose prej subjekteve të licencuara për restaurim, nën mbikëqyrjen e supervisorit dhe kolaudatorit, caktuar prej IMK-së. Për monumentet e kulturës pronë private, pjesa e shpenzimeve që i takon pronarit dhe mënyra e shlyerjes së tyre bëhen në përputhje me legjislacionin në fuqi.
3. Studimet dhe projektet e rikonstruksioneve të përmendura në pikat 3, 4, 5 dhe 6, të nenit 4, hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës (IMK), Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Korçë (DRKK), ose nga persona të licencuar në fushën e restaurimeve për këtë kategori projektesh. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR). Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

4. Studimet dhe projektet për ndërhyrje në rrjetin rrugor, infrastrukturën nëntokësore dhe rrjetin inxhinierik hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës, Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Korçë, në bashkëpunim me Bashkinë e Pogradecit ose nga persona të licencuar në fushën restaurimeve dhe në kategoritë përkatëse të punimeve. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

Neni 11

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në Zonën e Mbrojtur

1. Studimet për rehabilitimin e imazhit të Zonës së mbrojtur hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës, Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare në bashkëpunim me Bashkinë Pogradec, ose nga subjekte të licencuara në fushën e restaurimeve, sipas rregullores së miratuar. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.
2. Projektet e rikonstruksionit të ndërtesave në këtë zonë hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë e mësipërme për fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.
3. Zbatimi i punimeve të rikonstruksionit kryhet prej subjekteve ndërtimore që janë të licencuar për këtë kategori.
4. Projektet për ndërtimet e reja në këtë zonë hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuara në projektim për fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.
5. Projektet e rikonstruksionit të rrugëve, shesheve dhe infrastrukturës së tyre, të përmendura në nenin 6, hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë përkatëse në fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

Neni 12

Shfrytëzimi i monumenteve

Monumentet e kulturës janë pjesë e jetës urbane të qytetit. Ato shfrytëzohen, sipas rastit, për funksionet për të cilat janë ndërtuar apo dhe për funksione të tjera, me kusht që këto funksione të mos cenojnë vlerat për të cilat monumenti është vënë në mbrojtje. Shfrytëzimi i monumenteve të kulturës për funksione të ndryshme nga ato për të cilat janë ngritur bëhet vetëm pasi të jetë marrë miratimi i Këshillit Kombëtar të Restaurimeve. Mënyrat e përdorimit përcaktohen në ligjin

nr.9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar.

Neni 13

Mbrojtja e monumenteve

Organet e qeverisjes vendore, në bashkëpunim me institucionet shtetërore të specializuara, sigurojnë ruajtjen dhe mbrojtjen e monumenteve të ngritura në hapësirat e juridiksionit të tyre. Plan i rregullues i qytetit të Pogradecit, detyrimisht, merr parasysh vlerat e Qendrës Historike.

Neni 14

Komiteti Mbikëqyrës i Qendrës Historike

Për të ndihmuar dhe mbikëqyrur veprimtarinë dhe vlerësimin e Qendrës Historike dhe monumenteve të kulturës në qytetin e Pogradecit, pranë bashkisë së qytetit ngrihet Komiteti Mbikëqyrës i Qendrës Historike. Ky komitet është një strukturë këshillimore dhe jo vendimmarrëse, i cili përbëhet nga 7 anëtarë. Kryetari i këtij komiteti caktohet nga kryetari i njësisë së qeverisjes vendore të qytetit dhe ka në përbërjen e tij përfaqësues të institucioneve shtetërore të specializuara në fushën e trashëgimisë kulturore, të shoqatës së arkitektëve të qytetit, të përfaqësuesve të banorëve të Qendrës Historike dhe organizmave joshetërorë që ushtrojnë veprimtari për mbrojtjen e vlerave historiko-kulturore të qytetit të Pogradecit. Mënyra e organizimit dhe funksionimit të këtij komiteti përcaktohet në rregulloren e funksionimit të brendshëm, që miratohet me 50%+1 të votave të të gjithë anëtarëve.

Neni 15

Zgjidhja e mosmarrëveshjeve

Për të gjitha çështjet që nuk trajtohen dhe, për pasojë, nuk zgjidhen në këtë rregullore, sipas kompetencave, ato zgjidhen prej Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe ministrisë përgjegjëse për trashëgiminë kulturore.

Neni 16

Kundërvajtjet administrative

Shkelja e kësaj rregulloreje ngarkon me përgjegjësi kundërvajtësit, sipas dispozitave të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar, dhe Kodit Penal të Republikës së Shqipërisë.

Neni 17

Dispozita të fundit

1. Shtesat dhe ndryshimet në këtë rregullore bëhen me propozim të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore dhe miratohen nga Këshilli i Ministrave.
2. Kësaj rregulloreje i bashkëlidhet harta e zonifikimit të Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur të qytetit të Pogradecit.

3. Brenda 6 muajve nga hyrja në fuqi e kësaj rregulloreje, Instituti i Monumenteve të Kulturës, në bashkëpunim me Drejtorinë Rajonale të Kulturës Kombëtare Korçë, i paraqet ministrit përgjegjës listën e monumenteve të kulturës të kategorisë së parë e të dytë për shqyrtim dhe miratim.

NR.PROT.2280/3
DATË 18.6.2015

MINISTRISË SË KULTURËS
MINISTRISË SË PUNËVE TË BRENDSHME
MINISTRISË SË ZHVILLIMIT URBAN
MINISTRISË SË DREJTËSISË
MINISTRIT TË SHTETIT PËR MARRËDHËNIET
ME PARLAMENTIN
QENDRËS SË BOTIMEVE ZYRTARE

Sekretari i Përgjithshëm

Engjëll AGAÇI

A circular official stamp in blue ink is positioned behind the signature. The text around the perimeter of the stamp reads "REPUBLIKA E SHQIPËRI" at the top and "KESHILLI I MINISTRAVE" at the bottom. The signature "Engjëll Agaçi" is written in black ink over the stamp.