



Rudina
Papavasili

Digitally signed by Rudina
Papavasili
Date: 2021.03.10 10:01:09 +02'00'

SPECIFIKIME TEKNIKE

SEKSIONI 1.

1. SPECIFIKIME TË PËRGJITHSHME

1.1. Kriteret e restaurimit

1. Ruajtja e vlerave autentike që paraqet monumenti (Kompozimi vëllimor, elementët arkitektonikë).
2. Respektimi i fazave të ndryshme të ndërtimit.
3. Konsolidimi i pjesëve të dëmtuara dhe zëvendësimi i elementëve tepër të degraduar të cilët nuk e kryejnë më funksionin e tyre.

REFERENCAT: Publikimet e listuara më poshtë formojnë një pjesë të këtij specifikimi të referencave të zgjeruara. Botimet që janë të referuara në tekst janë të përcaktuara vetëm për gjërat bazë.

Ligjet dhe Normat e aplikuar shqiptare:

- Çdo ndërhyrje e propozuar duhet të jetë në përputhje me parimet e "Kartës Shqiptare të Restaurimit", VKM. Nr.426, 13 Korrik 2007.

- Ligjit Nr. 27, datë 17.05.2018, "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë".

1.2. Njësitë matëse

Në përgjithësi njësitë matëse të përdorura janë njësi metrike në mm, cm, m, m², m³, Km, N (Njuton), Kg dhe gradë celcius. Pikat dhjetore janë të shkruara si ". ".

1.3. Grafiku i punimeve

Kontraktuesi duhet t'i japë Mbikqyrësi i punimevet një program të plotë duke i treguar rendin, procedurën dhe metodën sipas së cilave, ai propozon të punohet në objekt deri në mbarim të punës.



Adresa: Rr. "Aleksandër Moisiu", Nr.76, ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Tiranë, Shqipëri





Informacioni që mban Mbikqyrësi i punimeve duhet të përfshijë:

- vizatime që tregojnë rregullimin e përgjithshëm të terrenit dhe urës dhe të ndonjë strukture tjetër të përkohshme, të cilat ai i propozon për përdorim,
- detaje të vendosjes së strukturave të përkohshme (skeleri, etj.),
- plane të tjera që ai propozon për përfundimin e të gjitha punëve,
- detaje të fuqisë punëtore të kualifikuar dhe jo të kualifikuar,
- supervizionin e punimeve.

Mënyra dhe rregulli që janë propozuar për të ekzekutuar punimet permanente është temë për t'u rregulluar dhe miratuar nga Mbikqyrësi i punimeve, dhe çmimi i kontratës duhet të jetë i tillë që të përfshijë çdo rregullim të nevojshëm, të kërkuar nga Mbikqyrësi i punimeve gjatë zbatimit të punimeve.

1.4. Punime të gabuara

Çdo punë, që nuk është në përputhje me këto specifikime, duhet refuzuar dhe kontraktuesi duhet të riparojë çdo defekt me shpenzimet e veta, sipas projektit.

1.5. Tabelat njoftuese, etj.

Asnjë tabelë njoftuese nuk duhet vendosur, përveç: Kontraktori do të ndërtojë dy tabela, që përmbajnë informacion të dhënë nga Mbikqyrësi i punimeve dhe vendosen në vendet e caktuara nga ai. Fjalët duhen shkruar në mënyrë të tillë, që të jenë të lexueshme nga një distancë prej 50 m. Gjuha e shkruar duhet të jetë në shqip.

1.6. Autorizimet me shkrim

“Rregullat me shkrim” do t'i referohen çdo dokumenti dhe letre të nënshkruar nga Mbikqyrësi i punimeve të dërguara kontraktuesit që përmbajnë instruksione, udhëzime ose orientime për kontraktorin në mënyrë që ai të realizojë ekzekutimin e kësaj kontrate.

Fjalët e aprovuara, të drejtuara, të autorizuar, të kërkuara, të lejuara, të urdhëruara, të instruktuar, të emëruara, të konsideruara të nevojshme, urdhëresa ose jo (duke përfshirë emra, folje, mbiemra, dhe ndajfolje) të një rëndësie, do të kuptohet që aprovimet e shkruara, drejtimet, autorizimet, kërkesat, lejet, rregullat, instruksionet, emërimet, urdhëresat e Mbikqyrësi i punimevet do të përdoren deri në daljen e një plani tjetër pune.

1.7. Kopjimi i vizatimeve (Vizatimet siç është zbatuar)

Kontraktori duhet të përgatisë vizatimet për të gjitha punimet “siç janë zbatuar faktikisht” në terren. Gjatë zbatimit të punimeve në kantier, Kontraktori do të ruajë të gjithë informacionin e nevojshëm për përgatitjen e “Vizatimeve siç është zbatuar”. Do të shënojë në mënyrë të qartë vizatimet dhe të gjitha dokumentat e tjera të cilat mbulojnë punën e vazhdueshme të përfunduar. Këto vizatime do të azhurnohen në mënyrë të vazhdueshme dhe do t'i dorëzohen Mbikqyrësi i punimevet çdo muaj për aprovim, pasi punimet të kenë përfunduar, së bashku me kopjen përfundimtare. Materiali mujor do të dorëzohet në kopje letër dhe firmosen nga drejtuesi teknik,



inxhinieri i kantierit. Vizatimet e riprodhuara do të përfshijnë pozicionin dhe shtrirjen e të gjithë konstruksionit mbajtës të lëna gjatë gërmimeve dhe vendosjen e saktë të të gjitha shërbimeve që janë ndeshur gjatë ndërtimit. Kontraktori gjithashtu duhet të përgatisë seksionet e profilit gjatësor të rishikuar, pajisur me shënimet që tregojnë shtresat e tokës që hasen gjatë të gjitha punimeve të gërmimit.

Si përfundim, kopjet e riprodhuara të Vizatimeve, “siç është zbatuar” do t’i dorëzohen Mbikqyrësi i punimevet për aprovim. Vizatimet, “siç është zbatuar”, të aprovuara, do të bëhen pronë e Punëdhënësit dhe një kopje origjinale do të depozitohet në Arkivën e IMK-së.

1.8. Vizatimet e punimeve të zbatuara dhe librezat e masave

Kontraktori do t’i përgatisë dhe dorëzojë Mbikqyrësi i punimevet tre grupe të dokumentacioneve të punimeve sipas projektit. Ky material duhet të përmbajë një komplet të vizatimeve të projektit të zbatuar, vizatimet shtesë të bëra gjatë zbatimit të punimeve të aprovuara nga Mbikqyrësi i punimeve, si dhe librezat e masave për çdo volum pune.

1.9. Dorëzimet tek Mbikqyrësi i punimeve

Kontraktori duhet t’i dorëzojë Mbikqyrësi i punimevet për çdo punim shtesë, një vizatim të detajuar dhe puna duhet të fillojë vetëm pas aprovimit nga Mbikqyrësi i punimeve.

Kontraktori duhet të nënshkruajë propozime, detaje, skica, llogaritje, informacione, materiale, çertifikata testi, kurdo që të kërkohen nga Mbikqyrësi i punimeve. Mbikqyrësi i punimeve do të pranojë çdo dorëzim dhe nëse janë të përshtatshme do t’i përgjigjet kontraktorit në përputhje me çdo klauzolë përkatëse të kushteve të kontratës. Çdo pranim duhet bërë me data në marrëveshje me Mbikqyrësi i punimevet dhe duke iu referuar programit të aprovuar dhe kohës së nevojshme që i duhet Mbikqyrësi i punimevet për të bërë këto pranime.

1.10. Mostrat

Kontraktori duhet të sigurojë mostra, të etiketuara sipas të gjitha përshtatjeve, aksesoreve dhe tema të tjera që mund të kërkohen me të drejtë nga Mbikqyrësi i punimeve për inspektim. Mostrat duhen dorëzuar në zyrën e Mbikqyrësi i punimevet.

1.11. Zëvendësimet

Zëvendësimi i materialeve të specifikuara do të bëhet vetëm me aprovimin e Mbikqyrësit të Punimeve. Nëse materiali i propozuar për tu zëvendësuar është i njëjtë ose më i mirë se materialet e specifikuara; ose nëse materialet e specifikuara nuk mund të sillen në sheshin e ndërtimit në kohë për të përfunduar punimet e Kontratës për shkak të kushteve jashtë kontrollit të Kontraktorit, që kjo të merret në konsideratë, kërkesa për zëvendësim do të shoqërohet me një dokument dëshmi të cilësisë.

1.12. Dokumentat dhe vizatimet

Kontraktori do të verifikojë të gjitha dimensionet, sasi dhe detajet të treguara në Vizatimet, Grafikët, ose të dhëna të tjera dhe Punëdhënësi nuk do të mbajë përgjegjësi për ndonjë mangësi ose mospërputhje të gjetur në to. Mos zbulimi ose korrigjimi i gabimeve ose mospërputhjeve nuk do ta lehtësojë Kontraktorin nga përgjegjësia për punë të pakënaqësme. Kontraktori do të marrë



përsipër të gjithë përgjegjësinë në bërjen e llogaritjeve të madhësive, llojeve dhe sasive të materialeve dhe pajisjeve të përfshira në punën që duhet bërë sipas Kontratës. Ai nuk do të lejohet të ketë avantazhe nga ndonjë gabim ose mospërputhje, ndërsa një udhëzim i plotë do të jepet nga Punëdhënësi nëse gabime të tilla ose mospërputhje do të zbulohen.

1.13. Fotografitë e sheshit të ndërtimit

Kontraktori duhet të bëjë fotografi me ngjyra sipas udhëzimeve të Mbikëqyrësit të Punimeve në vendet e punës për të demonstruar kushtet e objektit përpara fillimit, progresin gjatë punës së konservimit dhe mbas përfundimit të punimeve restauruese.

1.14. Bashkëpunimi në zonë

Restaurimi do të bëhet në zona të kufizuara. Kontraktori duhet të ketë veçanërisht kujdes në:

- a. Nevojën për të mirëmbajtur shërbimet ekzistuese dhe mundësitë e kalimit për punonjësit, gjatë periudhës së restaurimit të urës.
- b. Prezencën e mundëshme të kontraktorëve të tjerë në zonë me të cilët do të koordinohet puna.

E gjithë puna, do të bëhet në një mënyrë të tillë, që të lejojë hyrjen dhe përballimin e të gjithë pajisjeve të mundëshme për ndonjë Kontraktor tjetër dhe punëtorëve të tij si dhe stafin e Punëdhënësit.

Në përgatitjen e programit të tij të punës, Kontraktori gjatë gjithë kohës do të bëjë llogari të plotë dhe do të koeprojë me programin e punës së Kontraktorëve të tjerë, në mënyrë që të shkaktojë një minimum interference me ta dhe me publikun.

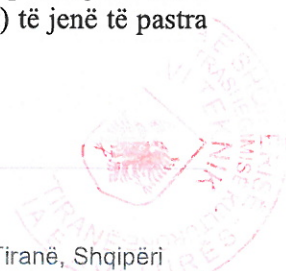
1.15. Mbrojtja e punës dhe e publikut

Kontraktori do të marrë masa paraprake për mbrojtjen e punëtorëve të punësuar dhe të jetës publike rreth sheshit të punimeve. Masat e sigurimit paraprak të ligjeve të aplikushme, kodeve të ndërtimit do të respektohen. Makineritë, pajisjet dhe çdo rrezik do të kqyren ose eliminohen në përputhje me masat paraprake të sigurimit.

Gjatë zbatimit të punimeve Kontraktori duhet të vendosë dhe të mirëmbajë gjatë natës pengesa të tilla dhe drita të cilat do të parandalojnë në mënyrë efektive aksidentet. Kontraktori duhet të sigurojë pengesa të përshtatshme, shenja me dritë të kuqe "rrezik" ose "kujdes" dhe vrojtues në të gjitha vendet ku punimet mund të përbëjnë në ndonjë mënyrë rrezik për publikun.

1.16. Mbrojtja e ambjentit

Kontraktori duhet të ndërmarrë të gjithë veprimet e mundëshme për të siguruar që ambjenti lokal i sheshit të ruhet dhe që vijat e ujit, toka dhe ajri (duke përfshirë edhe zhurmat) të jenë të pastra nga ndotja për shkak të punimeve të kryera.





1.17. Transporti dhe magazinimi i materialeve

Transporti i çdo materiali nga Kontraktori, do të bëhet me makina të përshtatëshme, të cilat kur ngarkohen nuk shkaktojnë derdhje dhe e gjithë ngarkesa të jetë e siguruar gjithashtu dhe me kafshë pune. Ndonjë makinë që nuk plotëson këtë kërkesë ose ndonjë nga rregullat ose ligjet e qarkullimit do të hiqet nga kantieri. Të gjitha materialet që sillen nga Kontraktori, duhet të stivohen ose të magazinohen në mënyrë të përshtatëshme për t'i mbrojtur nga rrëshqitjet, dëmtimet, thyerjet, vjedhjet dhe në dispozicion, për tu kontrolluar nga Mbikqyrësi i Punimeve në çdo kohë.

1.18. Pastrimi përfundimtar i zonës

Në përfundim të punës, sa herë që është e aplikueshme Kontraktori duhet të pastrojë dhe të heqë nga sheshi të gjitha impiantet ndërtimore, materialet që kanë tepruar, mbeturinat, skeleritë dhe ndërtimet e përkohëshme të çdo lloji dhe të lërë sheshin e lirë dhe veprat të pastra dhe në kondita të pranueshme.

SEKSIONI 2. PUNIME PRISHJEJE-ÇMONTIMI DHE PASTRIMI

2. TË PËRGJITHSHME

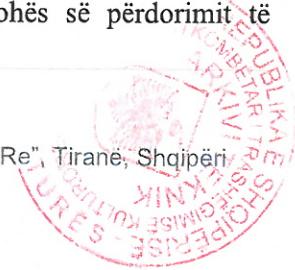
KËRKESAT: Puna përfshin çmontimin dhe largimin e të gjitha materialeve të diktuar ose të specifikuar. Punimet e ct nuk do të fillojnë deri sa autorizimi të merret nga Mbikqyrësi. Të gjitha materialet që rezultojnë nga prishja apo çmontimi, përveç nëse tregohet apo të specifikohet ndryshe, do të largohen nga kufijtë e sheshit. Mbeturinat do të hiqen nga kantieri çdo ditë, përveç nëse udhëzohet ndryshe nga Mbikqyrësi; akumulimi i materialit të tillë është i ndaluar. Materialet të cilat nuk mund të hiqen brenda ditës do të ruhen në mënyrë të përshtatshme në zonat e përcaktuara. Nëse Kontraktuesi identifikon kalbësira në dru gjatë punimeve të çmontimit ai do të marrë masat e duhura për sigurinë e shëndetit. Njoftohet menjëherë Mbikqyrësi dhe i propozohen masa të përshtatshme për miratim. Kontraktuesi duhet të paraqesë prova për asgjësimin e duhur të materialeve me kërkesë të Mbikqyrësit.

Mbrojtja e vendit të pastruar

Sipërmarësi i punimeve duhet të ngrejë rrjetë të përshtatshme, barriera mbrojtëse, në mënyrë që të parandalohet aksidentime të personave ose dëmtime të godinave rrethuese nga materialet që bien, si dhe të mbajë nën kontroll territorin, ku do të kryhen punimet.

Skeleritë:

Çdo skeleri e kërkuar duhet skicuar në përshtatje me KTZ dhe STASH. Një skelator kompetent dhe me eksperiencë, duhet të marrë përsipër ngritjen e skelerive që duhet të çdo tipi. Kujdes duhet treguar që ngarkesa e copërave të mbledhura mbi një skeleri, të mos kalojë ngarkesën për të cilën ato janë projektuar. Duhet marrë të gjitha masat e nevojshme që të parandalohet rënia e materialeve nga platforma e skelës. Skeleritë duhen të jenë gjatë kohës së përdorimit të



përshtatshme për qëllimin për të cilin do përdoren dhe duhet të jenë konform të gjitha kushteve teknike.

2.1 PUNIME PRISHJEJE

2.1.1 Skeleritë:

Çdo skeleri e kërkuar duhet skicuar në përshtatje me KTZ dhe STASH. Një skelator kompetent dhe me eksperiencë, duhet të marrë përsipër ngritjen e skelerive që duhet të çdo tipi. Kontraktori duhet të sigurojë, që të gjitha rregullimet e nevojshme, që i janë kërkuar skelatorit të sigurojnë stabilitetin gjatë kryerjes së punës. Kujdes duhet treguar që ngarkesa e copërave të mbledhura mbi një skeleri, të mos kalojë ngarkesën për të cilën ato janë projektuar. Duhet marrë të gjitha masat e nevojshme që të parandalohet rënia e materialeve nga platforma e skelës. Skeleritë duhen të jenë gjatë kohës së përdorimit të përshtatshme për qëllimin për të cilin do përdoren dhe duhet të jenë konform të gjitha kushteve teknike.

Skeleri çeliku të tipit këmbalec, konform KTZ dhe STASH, duke përfshirë ndihmën për transport, mirëmbajtje, montim, ankorim, çmontime etj. Në një lartësi mbi 12 m, elementët horizontalë duhet të kenë parmakë vertikalë, më lartësi min.15 cm si dhe mbrojtjen me rrjetë.

Skeleri çeliku në kornizë dhe e lidhur, konform KTZ dhe STASH, duke përfshirë ndihmën për transport, mirëmbajtje, montim, ankorim, çmontime etj. Në një lartësi mbi 12 m, elementët horizontalë duhet të kenë parmakë vertikalë, me lartësi min.15 cm si dhe mbrojtjen me rrjetë.

2.1.2 Mbikqyrja

Kontraktori duhet të ngarkojë një person kompetent dhe me eksperiencë, të trajnuar në llojin e punës për ngritjen e skelerive dhe të mbikëqyrë punën për ngritjen e skelave në kantier.

2.1.3 Metoda e prishjes

Puna për prishje do të fillojë vetëm pasi të jenë stakuar energjia elektrike dhe rrjete të tjera të instalimeve ekzistuese të objekteve.

Metodat e prishjes së pjesshme, duhet të jenë të tilla që pjesa e strukturës që ka mbetur të sigurojë qëndrueshmërinë statike të objektit.

Kur prishja e elementeve nuk mund të bëhet pa probleme e ndarë nga pjesa e strukturës do të përdoret një metodë pune e përshtatshme. Elementët e drurit mund të hidhen nga lart, vetëm kur ato nuk paraqesin rrezik për pjesën tjetër të stukturës. Kur prishen elementët, duhen marrë masa për të mos rrezikuar elementët e tjerë konstruktive mbajtës, si dhe mos dëmtohen elementët e tjerë.

Në përgjithësi, puna e çmontimit duhet të fillojë duke hequr sa më shumë ngarkesa të panevojshme, pa ndërhyrë në elementët bazë struktural. Punë të kujdesshme do të bëhen për të



hequr ngarkesat kryesore nën kushtet më të vështira. Seksionet të tjera që do të prishen do të ndahen dhe do të ulen në tokë nën kontroll.

2.2 PASTRIMI I KANTIERIT

2.2.1 Pastrimi i kantierit:

Në fillim të kontratës, për sa kohë që ajo nuk ka ndryshuar, kontraktori duhet të heqë nga territori i punimeve të gjitha materialet organike vegjetare dhe ndërtuese, dhe të djegë të gjitha pirgjet e mbeturinave të tjera.

2.2.2 Mbrojtja e objekteve, rrethimeve dhe strukturave:

Gjatë kryerjes të punimeve prishëse, kontraktuesi duhet të marrë masa që të mbrojë strukturat që gjenden në afërsi të objektit, ku po kryhen këto punime prishëse.

Për këtë, duhen evituar mbingarkesat nga të gjitha anët e strukturave nga grumbuj dhe materiale. Kur grumbujt dhe materialet duhen zbritur poshtë, duhet pasur kujdes që të parandalohet shpërndarja ose rënia e materialeve, ose të projektohet në mënyrë të tillë, që mos të përbëjë rrezik për njerëzit, strukturat rrethuese të çdo lloji.

Duhet bërë kujdes nga kontakti me kabllot elektrik.

2.2.3 Mbrojtja e vendit të pastruar:

Kontraktori duhet të ngrejë rrjetë të përshtatshme, barriera mbrojtëse, në mënyrë që, të parandalojë aksidentime të personave ose dëmtime të godinave rrethuese nga materialët që bien, si dhe të mbajë nën kontroll territorin, ku do të kryhen punimet.

SEKSIONI 3. NDËRHYRJE KONSERVUESE DHE RESTAURUESE

3.1 TË PËRGJITHSHME

Çdo ndërhyrje e propozuar duhet të jetë në përputhje me Projektin e miratuar në KKR si dhe parimet e “Kartës Shqiptare të Restaurimit” – VKM Nr.426 on 13 Korrik 2007.

3.2 NDËRHYRJET NË “MONUMENTET E KULTURËS”

Teknikat e ndërhyrjeve që do përdoren në monumentet e kulturës duhet të respektojnë karakteristikat historike, artistike, arkitektonike dhe shpërndarjen e tyre. Kjo do të thotë që përmirësimi duhet të realizohet pa prodhuar modifikime substanciale në sjelljen e strukturës dhe ndërtësës duke përdorur për sa është e mundur teknika ndërhyrje dhe metodologji operative tradicionale, konservim të materies, kushteve fizike dhe morfologjike. Teknika dhe materiale me karakter reversibël edhe pjesor që përdoren në mënyrë diskrete, jo evazive dhe në koherencë me llogjikën konstruktive të strukturës ekzistuese.

3.3 SPECIFIKIMET E NDËRHYRJEVE RESTAURUESE



Adresa: Rr. “Aleksandër Moisiu”, Nr.76, ish Kinostudio “Shqipëria e Re”, Tiranë, Shqipëri





I. PUNIME DHEU + SISTEMIMI

1.1 Transport materiale ndërtimi, dheu dhe mbeturina me auto deri në 5.0 km (2.37/5a)

Materialet që do hiqen nga objekti apo akumulimi i inerteve, dherat e lëvizura, do të hiqen në mënyrë manuale me lopatë dhe largimi i tyre nga kantieri deri te mjeti i transportit do të bëhet me karro dore. Dherat e pastruar si dhe materialet inerte do të largohen nga kantieri me automjet. Transporti i çdo materiali nga Kontraktori, do të bëhet me makina të përshtatshme, të cilat kur ngarkohen nuk shkaktojnë derdhje dhe e gjithë ngarkesa të jetë e sigurt. Ndonjë makinë që nuk plotëson këtë kërkesë ose ndonjë nga rregullat ose ligjet e qarkullimit do të hiqet nga kantieri.

Ky çmim përfshin tërësinë e punimeve që duhet për transportin e mbeturinave dhe ngarkim shkarkimi i tyre në vendet e përcaktuara nga Bashkia deri në 5 km larg nga kantieri.

Ky zë pune përfshin të gjitha proceset e mësipërme dhe çmimi i tij është për njësi Lekë/ m³.

1.2 Heqje dherash dhe transport me karro dore (R. 1/1)

Ky proces do të përfshijë heqjen nga kantieri i punës të gjithë dherave, bimësisë, shkurreve dhe mbeturinave në sipërfaqe të territorit me anën e karrocave të dorës, me udhëzimin e mbikëqyrësit të punimeve. Pastrimi i dherave të tepërta do të kufizohet në përgjithësi tek një maksimum dimension i barabartë me shtrirjen e propozuar të punimeve, të parashikuara në preventiv. Pa marrë parasysh nivelimin e terrenit, kontraktori duhet të përgatisë terrenin në atë mënyrë, që të garantohet mirëmbajtja e pejsazhit edhe pas përfundimit të punimeve.

Sistemim dhe pastrim i territorit përreth struktura, duhet të tregojë kujdes për rrethat dhe shtresat arkeologjike që ndodhen pranë dhe ato të mundshme që të mos i demtojë ato.

Njoftimi përpara fillimit të punimeve të dheut

Kontraktori duhet të japë Mbikëqyrësit të paktën 7 ditë me parë njoftim me shkrim për qëllimet e tij për të filluar punimet e dheut në çdo pjesë të kantierit (vendit ku do të zhvillohen punimet) në mënyrë që ti japë mundësi Mbikëqyrësit, të verifikojë kuotat përkatëse ose veçori të tjera të vendit të punës, siç kërkohet për qëllim të matjes. Punimet e dheut të përmendura nuk mund të fillojnë pa marrë miratimin me shkrim nga Mbikëqyrësi.

Punimet e dheut sipas kontureve të kuotave

Të gjitha punimet e dheut në segmente të ndryshme do të kryhen sipas permasave dhe kuotave të dhena në vizatimet e projektit dhe specifikimet teknike ose sipas atyre që jepen nga Mbikëqyrësi. Për qëllime të specifikimit termi "Nivel tokës" (apo kuote të tokës) do të referohet asaj kuote që është në sipërfaqe të tokës (bankina natyrore) para fillimit të veprimit në çdo vend, por pas pastrimit nga shkurret apo kallamishtet.

Sistemimi i dherave

Kontraktori do të sistemojë dherat ekzistuese ose ato të krijuara nga gërmimet duke i transportuar larg vendit të punimeve me karro dore, sipas udhëzimeve të Mbikëqyrësit. Në çdo rast nuk duhet të ketë efekt të dëmshme për popullsinë lokale ose për mjedisin rrethues.

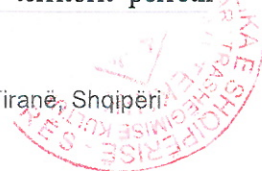
Ky çmim është për njësi Lekë/m³.

1.3 Hedhje, rafshim, mbushje dheu (R. 4)

Ky zë parashikon nivelimin e sipërfaqeve përpara hedhjes së shtresave të territorit përreth



Adresa: Rr. "Aleksandër Moisiu", Nr.76, ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Tiranë, Shqipëri



struktures, duke treguar kujdes per rrenojat dhe shtresat arkeologjike qe ndodhen prane dhe ato te mundshme qe te mos demtohen. Ky sistemim nënkupton:

Mbushje

Mbushja konsiston në hedhjen e një shtrese dherash të specifikuara brenda zonave të sistemuara në formë shtresash për të krijuar një shtresë homogjene. Nivelimi nga ana tjetër konsiston në vendosjen e materialit mbushës në formë shtresash derisa të arrihet niveli i përcaktuar për secilën nga zonat.

Kompaktësim

Kompaktësimi i dherave për mbushje dhe nivelimi do të kryhet me përdorimin e pajisjeve të specifikuara që janë të përshtatshme për tokën që i nënshtrohet ngjeshjes dhe për zonën e punës. Kompaktësimi i dherave do të kontrollohet gjatë punimeve që të jetë në përputhje me densitetin e specifikuar për çdo zonë.

Nivelim

Të gjitha zonat brenda kufijve të përcaktuar por edhe zonat e afërta tranzicionale duhet të nivelohen në mënyrë uniforme për aq sa e lejon terreni. Sipërfaqja e përfunduar duhet të jetë e ngjeshur, e sheshtë brenda tolerancave të specifikuara dhe mos ketë parregullsi sipërfaqësore (për aq sa është e mundur të realizohet pa demtuar shtresat dhe rrenojat arkeologjike).

Ky zë pune përfshin të gjitha proceset e mësipërme dhe çmimi i tij është për njësi Lekë/m³.

1.4 Pastrimi nga bimësia e ulët në territor (R.5)

Ky çmim përfshin pastrimin e territorit nga bimësia e ulët. Vegjetacioni i ulët ka nevojë për ndërhyrje në të dyja ciklet e zhvillimit, pranverë dhe vjeshtë. Trajtimi i tij do të bëhet në bazë të aspektit të zhvillimit. Në strukturat ku vegjetacioni është i rrallë do të përdoret ëi mekanik i tij, duke e eliminuar vegjetacionin me githë rrënjë.

Pas eliminimit përfundimtar të vegjetacionit, është e nevojshme që të bëhet fugatimi i strukturave. (si realizohet ky proces, është trajtuar në paragrafët paraardhës).

Në rastet kur trugu/kërçelli ka diametër më të madh se 4 cm atëherë pasi të bëhet prerja do të përdoret mënyra e injektimit të herbicidit si tek pemët e larta.

Ky çmim është për njësi Lekë/ m².

1.5 Pastrimi nga bimësia e ulët + injektim i solucionit për tharjen e bimëve të këqija në muraturë (R.5/1).

Ky çmim përfshim pastrimin e mururës dhe terrenit nga bimësia e ulët si dhe injektimin e herbicideve për tharjen e bimësisë në brendësi të mururës. Procesi punës përfshin prerje në mënyrë mekanike e vegjetacionit dhe rrënjëve, pastrimin e tij në brendësi të mururës deri aty ku është e mundur dhe tharjen e rrënjëve të cilat janë shumë të vështira për t'u hequr mekanikisht, me injektim. Injektimi do të realizohet, nëse trugu/kërçelli ka diametër më të madh se 4 cm, bëhet prerja dhe më pas do të përdoret mënyra e injektimit të herbicidit si tek pemët e larta.

Pas eliminimit përfundimtar të vegjetacionit, është e nevojshme që të bëhet fugatimi i strukturave. (si realizohet ky proces, është trajtuar në paragrafët paraardhës).

Ky çmim është për njësi Lekë/ m².



1.6 Prerje dhe tharrje të rrënjëve masive(raundap 200cc) (R.5/2)

Ky çmim përfshim heqjen e pemëve dhe procesi punës përfshin prerje në mënyrë mekanike e rrënjëve, pastrim të vegjetacionit në brendësi të muraturës dhe tharjen e rrënjëve të cilat janë shumë të vështira për tu hequr mekanikisht. Tharja e tyre do të realizohet me spërkatjen me herbicid.

Ky çmim është për njësi Lekë/ copë.

1.7 Mbushje me zhavorr për mbrojtjen e muraturës (2.258)

Ky çmim parashikon mbushjen me çakëll të terrenit perreth strukture. Do të mbushet perimetri i jashtëm i monumentit me çakëll të trashë, për të krijuar edhe një lloj drenazhimi natyral perreth strukture. Terreni brenda dhe përreth tij do të sistemohet si në fletët grafike.

Ky çmim është për njësi Lekë/ m³.

1.8 Pastrim i bazamentit nga llumrat (R.276/1)

Dherat do të gërmohen në mënyrë manuale me lopatë dhe largimi i tyre do të bëhet me karrocë dore. Dherat e pastruar si dhe materialet inerte do të largohen nga kantieri me automjet. Kuota deri në të cilën do të gërmohet terreni do të përcaktohet në objekt në bashkëpunim me mbikëqyrësit e punimeve. Kujdes duhet treguar në gërmimet e dherave pranë muraturës së strukturës dhe rrethojat dhe shtresat arkeologjike.

Ky çmim është për njësi Lekë/ m².

II. PUNIME MURATURE

2.1 Restaurim mur guri antik me teknikën e anastilozës (R.27/1)

Ky ze parashikohet të realizohet aty ku evidentohen një destabilizim dhe largim i gureve nga njeri tjetri (referoju fleteve grafike).

Në arkitekturë dhe mbi të gjitha në arkeologji anastiloza është teknikë restaurimi me të cilën mbledhen pjesët origjinale të një konstruksioni të shkatëruar (kolapsuar) element për element dhe bëhen bashkë vendosen në vendin e vet.

Anastiloza e murit antik, siç e tregon edhe vetë fjala (rishtyllëzim), konsiston në ngritjen e pjesëve të rrëzuara në vendndodhjen origjinale të tyre. Procesi i anastilozës kërkon një studim të mirë të monumentit (murit antik), të fiksohet saktë gjetja e gurëve në pozicionin e rrëzuar, sepse në rast se gurët lëvizën, ka rrezik të humbim mundësinë për të gjetur vendin e tyre.

Anastiloza gjithashtu ka nevojë edhe për plotësim të pjesëve munguese. Këto lejohen vetëm kur janë të domosdoshme për qëndrueshmërinë e të tërës. Materialet që zgjidhen mund të jenë prej guri të njëjtë që punohet jo në të njëjtën mënyrë. Zgjedhja e materialit dhe mënyra e vendosjes së tij janë vendimtare për suksesin e një restaurimi të kësaj natyre.

Ky çmim është për njësi Lekë/ m³.

2.2 Pastrim i patinës biologjike (R.234)

Ky çmim përfshin pastrimin e muraturës nga patina biologjike. Patina e gurëve duhet ruajtur për arsye historike, estetike dhe për funksionet e tyre mbrojtëse ndaj gërryerjes e cila siç dihet fillon nga sipërfaqja e objektit. Lëndët e akumuluar mbi gurë – depozitime, pluhura,

blozë, etj, pastrohen duke përdorur furça organike ose presion ajri apo avulli të moderuara. Duhet evituar furçat metalike, krueset, dhe nuk këshillohen gjithashtu presione ajri të forta me rërë natyrale, ujë apo avull.

Ky çmim është për njësi Lekë/m².

2.3 Pastrim me presion uji të ngrohtë, me pas heqja me spatul metalike dhe furçe teli (R.134)

Ky zë përfshin pastrimin e të gjithë gurëve që do të jenë të nevojshëm. Pastrimi i sipërfaqeve të blloqeve do të pastrohen me furçe dhe ujë me presion. Pasi të pastrohet dhe eliminohet vegetacioni, blloqet do të shplahen me ujë. Pjesët ku ka pasur rrënjë do të pastrohen me furçe të butë teli.

Ky çmim është për njësi Lekë/ m2.

2.4 Pastrim nga bimësia e ulët muri në lartësi (R.5/3).

Pastrimi i vegetacionit në muraturë do të bëhet tërësisht në mënyrë manuale, duke shkukur bimën me gjithë rrënjë. Pas heqjes së bimëve duhet të bëhet pastrimi i fugave me furçe teli dhe ujë të bollshëm për të mundësuar heqjen totale edhe të mbeturinave të rrënjëve të vogla që mund të ngelin nëpër fuga.

Ky zë pune përfshin të gjitha proceset e punës deri në përfundim e tyre dhe çmimi i tij është për njësi Lekë/m².

Përgatiti Grupi i punës:

Ark. Rudina Papavasili

Ark. Llambrino Baballëku

Arkeo. Rigert Çako

Ark. Katerina Margariti

Ing. Endrita Mulleti





LISTA E DOKUMENTACIONIT

Projekt konservimi dhe drenazhimi në

"Portën me Kulla dhe Nimfeu", Qyteti Antik Butrint, Sarandë



Adresa: Rr. "Aleksandër Moisiu", Nr.76, ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Tiranë, Shqipëri

LISTA E DOKUMENTAVE TË PROJEKTIT	
FLETË GRAFIKE TË PËRGJITHSHME	
A-00	Kapaku
A-01	Vendndodhja
A-02	Plan Vendosje (gjendja ekzistuese)
A-03	Dokumentimi fotografik – foto te vjetra
A-04	Dokumentimi fotografik – gjendja aktuale
RILEVIME	
A-05	Planimetria
A-06	Prerje 1-1
A-07	Fasadat e Portës 1
A-08	Fasadat e Portës 2
A-09	Fasadat e Kullës katrore
EVIDENTIM / NDËRHYRJE	
A-10	Planimetria
A-11	Prerje 1-1
A-12	Fasadat e Portës 1
A-13	Fasadat e Portës 2
A-14	Fasadat e Kullës katrore
MATERIALE TË TJERA	
B	Relacion teknik
C	Specifikime teknike
D	Preventivi i punimeve
E	Grafiku i punimeve
F	Prezantimi i projektit



Katerina Margariti
Digitally signed by Katerina Margariti
Date: 2021.03.10 10:12:07 +02'00'

Endrita Mulleti
Digitally signed by Endrita Mulleti
Date: 2021.03.10 11:19:12 +02'00'

Denisa Shehu
Digitally signed by Denisa Shehu
Date: 2021.03.10 11:41:03 +02'00'

Llambri Baballeku
Digitally signed by Llambri Baballeku
Date: 2021.03.10 12:05:21 +02'00'

Arta Dollani
Digitally signed by Arta Dollani
Date: 2021.03.16 10:31:31 +02'00'

Adresa: Rr. "Aleksandër Moisiu", Nr.76, ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Tiranë, Shqipëri