

SHITBLERJET(SALES AND BUYES):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPILER): FERDINANT YZEIRI
DATA (DATE): 10/06/2015

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzeut", objekti klasifikohet pasuri kulturore.
According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA
MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE

INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE FOR REGISTRATION OF THE CULTURAL HERITAGE

Pronari (Owner) SHETI
Poseduesi (Possessor) INSTITUTI KOMBËTAR I
TRASHËGIMISË KULTURORE

Drejtori i IKRTK (Director of NIKCH)
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

CERTIFIKATË OBJEKTIT

NUMËR (NUMBER): 72500

VENDNDODHJA (LOCATION):

Shetë (State): Shqipëri

Qarku (Region): Qark

Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat (City/Country): Sarandë

Kruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Objekte Kult

TIPI (TYPE): Bazilike

TITULLI (TITLE): Kisha "Shën e Premtes, Lukovë" Sarandë

MATERIALI (MATERIAL): Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPH OF OBJECT 6 by 9 cm)

Nr. i Regjistrimit (No. of Register):

Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)

....



TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier

KULTURA (CULTURE): Shqiptare Mesjetar

PERIUDHA (PERIOD): Mesjetë e Vonë (-)

AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM

PËRMASAT(DIMENSIONS):

Gjatësia (Length): 12.6 Gjerësia (Width): 6.3 Lartësia (Height): -

Njësia (Unit): METER

PESHA (WEIGHT):

VLERA (VALUE):

DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

MINISTRIA E KULTURËS - URDHËR Nr.8 dt.08.01.2015 "PËR RISHPALLJE
MONUMENT KULTURE TË KATEGORISË SË I-& TË OBJEKTIT "KISHA E
SHËN E PREMTE", LUKOVË, SARANDË DHE PËRCAKTIMIN E ZONËS
SË MBROJTUR RRETH TIJ"

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Kisha "Shen e Premte" ndodhet ne Lukovë - Sarandë. Ështe një kishë e tipit bazilikal me kupolë trefishe, me përmasa të brendshme 12.6 x 6.3m. Kollonat që ndajnë nefet janë të lidhura ndërmjet tyre dhe me muret vertore e jugore, me harqe ne drejtimin terthor.

Në nefin qëndror harqet krijojnë brinjë gendrueshmërie për qemerin cilindrik që mbulon atë, ndërsa në nefet anësore, harqet kufizojnë bërtama të mbulhara me qemere cilindrike, të cilat hapen ndaj nefit qendror. Hapësira e dytë nga lundja, mbulohet me kupolë, e cila ngrihet mbi një tambur të lartë. Ambjenti i altarit zgjerohet hapësirën e tij nëpërmjet daljes jashtë të apsidës së bemës. Kisha ka hyrje nga ana jugore dhe ajo perëndimore, drejtpërdrejt nga jashtë. Kishes I mungojnë nartekxi dhe hajati, tipar ky i takuar edhe në kishat e tjera të bregdetit. Interieri ndriçohet dobët nga dritare të ngushta në formë frëngjile, të hapura në muret jugore, perëndimore dhe në tambur. Kisha është ndërtuar me gurë të lidhur me llaj, gëlqereje, të vendosura në radhë të rregullta ne muraturë. Fugaturat janë të rrafshuara mirë me llas, gjë që krijon sipërfaqe të pastra të muraturës. Muratura përfundon me një kornizë të thjeshtë prej guri. Në ndryshim nga pjesa tjetër, apsida është e përpunuar me nike të harkuara nga sipër, duke i dhënë muraturës së saj më tepër relief. Çatia është dyqjese dhe ndërpriet vetëm në pjesën qëndrore nga volumi tetëfaqësh I tamburit. Në mungesë të të dhënave epigrafike, duke bërë paralelizma me kishat e tjera të bregdetit, mendohet se kisha e Lukovës duhet të jetë ndërtuar nga fundi i shek XVII.

Objekti paraqitet në gjendje të rënduar dhe me një nevojë të menjëhershme për ndërhyrje për sigurimin e qëndrueshmërisë statike. Kryesisht ky objekti kërcënohet nga ndërturja gati organike e strukturës me vegjetacionin. Rrënjët dhe degë të pemëve kanë depërtuar në mënyrë të drejtpërdrejtë në qëndrueshmërinë e objektit, duke e ngarkuar dhe duke krijuar varësi të pashmangshme. Në momente te vecanta ka çarje të tilla që arrijne deri ne 20 cm.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje, kush e ka bërë, si dhe rilevimi topologjik i objekteve të palujshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work, the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 3

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq (1. Very Good; ... 10. Very Bad)

ORIGINALE/KOPIE (ORIGINAL/COPY): Origjinalë

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): Po

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar, kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.

MINISTRIA E KULTURËS - URDHËR Nr.8 dt.08.01.2015 "PËR RISHPALLJE MONUMENT KULTURE TË KATEGORISË SË I-& TË OBJEKTIT "KISHA E SHËN E PREMTE", LUKOVË, SARANDË DHE PËRCAKTIMIN E ZONËS SË MBROJTUR RRETH TJ"

Në vijim të kërkesës nr.389 prot, datë 31.12.2014 të Këshillit Kombëtar të Restaurimeve konstatova se në mbledhjen e datës 24.12.2014 Këshilli Kombëtar i Restaurimeve me Vendimin nr.143, datë 24.12.2014, ka shqyrtuar dokumentacionin mbi propozimet e diskutuara në Këshillin Shkencor për shpallje Monument Kulture.

Nisur sa më sipër, në mbeshetje të nenit 102, paragrafi 4 i Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë, si dhe pika 4 e nenit 28 dhe nenit 32 të ligjit Nr. 9048, datë 07.04.2003, "Për Trashëgimime Kulturore" i ndryshuar.

1. Rishpalljen Monument Kulture kategoria I-rë të objektit "Kisha e Shën e Prentes", Lukovë, Sarandë, sipas hartës bashkëlidhur.

2. Miratimi i zonës së mbrojtur të objektit "Kisha e Shën e Prentes", Lukovë, Sarandë, sipas hartës bashkëlidhur.

3. Ngarkohet Qendra Kombëtare e Inventarizimit të Pasurive Kulturore për regjistrimin e këtij urdhri.

4. Ngarkohet Sekretaria Teknike pranë Institutit të Monumenteve të Kulturës "Gani Strazimiri" për njoftimin e këtij urdhri.

Ky Urdhër hyn në fuqi menjëherë.

MINISTRI

MIRELA KUMBARO FURXHI

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):