

SHITBLERJET(SALES AND BUYES):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA  
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDUESIT DHE FIRMA  
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPLIER): AIDA BOJDANI

DATA (DATE): 01/07/2004

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

DREJTOR  
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzeut", objekti klasifikohet pasuri kulturore.  
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)  
Lëvizja e objektit shoqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. (The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
REPUBLIC OF ALBANIA  
MINISTRIA E KULTURËS  
MINISTRY OF CULTURE

INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE  
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION

Pronari (Owner) SHETTI  
Poseduesi (Possessor) INSTITUTI I MONUMENTEVE  
KULTURORE

ID: 0001  
ID:

Drejtori i IKRTK (Director of NICHR)  
Tel: +355(4) 22 269 03  
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (NUMBER): 33587

VENDNDODHJA (LOCATION):

Shteti (State): Shqipëri Qarku (Region): Qark Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat (City/Country): Bulqizë Rruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Ndërtesa Private

TIPI (TYPE): Shtëpi Banimi

TITULLI (TITLE): Banesa e Mustafâ Shehut, Bulqizë

MATERIALI (MATERIAL): Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)  
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)

2012

Nr. i Regjistrimit (No. of Register):

Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)

"ONUFRI"



REPUBLIKA E SHqipërisë  
Ministria e Kulturës dhe Trashëgimisë  
TË DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT  
MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier

KULTURA (CULTURE): Shqiptare

PERIUDHA (PERIOD): Rilindja 1831-1912 (-)

AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM

PËRMASAT (DIMENSIONS):

Gjatësia (Length): - Gjerësia (Width): - Lartësia (Height): -

Nësa (Unit):

PESHA (WEIGHT):

VLERA (VALUE): 0 Lek

DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

Kartela u hartua nga Sh. Priti me 10.07.2003. U kontrollua nga M. Ramalinu me dt. 18.02.2005

Plotësime ne kartele: Shva Breshani

DI: 22.08.2008 (informacion, foto, plotësim i detajuar i karteles).

Vendim Nr. 19, dt. 06.11.2007

Plotësoi kartelen: Ferdhant Yzeiri

dt. 1.09.2015 Kartela e DRKK Shkoder

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 3

1. Shumë Mirë: ... 10. Shumë Keq (1. Very Good: ... 10. Very Bad)

ORIGJINALE/KOPJE (ORIGINAL/COPY): Original

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar; kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery, date of gaining the status of cultural heritage.

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Ne pjesen veriore te fshatit Zergan te bie ne sy nje kompleks ndertimor i garkuar me mure rrethuese. Ne kete kom mpleks banini jane te pranishme dhe dy ndertime kult, nje faltore dhe nje tyrbe. Ne anen lindore ka gene ndertuar faltorja dykateshe dhe ne vazhdim te saj po ne kete drejtim eshte ndertuar korpusi kryesor trekatesh qe perfaqeson shtepine e burrave. Perballe faltores ne anen perendimore dodhej tyrbeja, se ciles i kane mbetur ende gjurmët qe tregojne garte zhvillimin planimetrik te saj. Afer tyrbes ndodhet dhe porta kryesore e hyrjes per ne oborr. Ne pjesen veriore te kompleksit gjendet shtepia e grave, nje ndertim ky me gjysme kat qe eshte me i vjeter ne kete grup banesash. Ndertimi me i vjeter ne kete kompleks perfaqesohet nga banesa dykateshe dhe pjeserisht njekateshe, e ndertuar ne pjesen veriore te kompleksit.

Korpusi kryesor perbehet nga tri banesa te bashkangjitura me njera tjetren. Fillimisht ne gjysmen e dyte te shekullit XIX eshte ndertuar berthama e pare ne vazhdim te faltores. Ne katin e dyte te kesaj berthame shfjellohet nje cardak i gjere, i hapur, i cili paraprin dhomen e priftes me nje varg dritarësh me kapak derrase. Dhoma e priftes me rrite dhe nga gardaku nepermyjet dritareve me kafazile druri. Pergark kthines ngrihet munderi prej derrase. Te dy berthamat e tjera i jane bashkangjitur se pares me vone. Ne to jane ndertuar dhe goskëtet ne katet e sipërme te cilar lozin nje rol me rendesi ne trajtimin arkitektonik te panjës kryesore. Ndedtimi dykatesh i çerëkut te dyte te shakullit XX ne brendesi te oborrit i eshte bashkangjitur berthames se dyte te korpusit kryesor nga ana perendimore duke demtuar formulimin arkitektonik dhe anes funksionale te fillimit.

RESTAURIMI: Cdo lloji ndërthyrje, kush e ka bërë, si dhe rilevimi topologjik i objekteve të paluajshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):



Eshte shpallur Monument Kulture ne vitin 1977 me Shkresen e Ministrise se Arsimit dhe  
e Kulturës, dt. 08.01.1977, "Mbi shpalljen e monumenteve te Kultures".

P. Thomo, "Banesa fshatare e Shqiperise Veriore", 1981.